

CATEGORII	NUMELE	ACTIVITĂȚILE	DE CE TREBUIE SĂ FIE PE PODIUM
A			
Promotor excelență școlară	Nicoleta Ramona Ciobanu	Din iubire pentru copii, educație și lectură, Dna. Lect. Univ. Dr. Nicoleta Ramona Ciobanu aduce speranță în rândul iubitorilor de carte și a celor interesați de educație și viitor; atât al nostru cât și al copiilor noștri. Aceasta a inițiat proiectul "Zece pentru o carte", proiect care și-a propus și respectat recompensarea elevilor. Elevi din clasele primare, gimnaziale și liceale au primit câte o carte (sponsorizată de către dna. Ciobanu), calificativul FB și media 10 la disciplina "Limba și literatura română". Încă de la debutul acestui proiect, dna Profesor a investit tot dragul de carte și de copii adunat adunat într-o viață de om. Dragostea de lectură și cea de carte fac din acest proiect unul de viitor merit să ajute copiii merituoși să descopere tainele cititului și să afle toate minunățiile pe care cărțile le conțin. A promovat excelența școlară publicând o carte extraordinară "Creația poetică a lui Eugen Speranția"	Dna. Nicoleta Ramona Ciobanu este acea dascălă care se dedică profesiei, este un exemplu demn de urmat în rândul colegilor. Aceasta se dedică promovării culturii și frumósului din inimile și sufletele viitorilor oameni mari.
Promotor al culturii și artei	Corul de camera "Voces" Oradea	Un ansamblu coral care abordează lucrări corale din întreaga creație muzicală, nu doar națională și universală, dar și a compozitorilor locali (contemporani!). Singurul cor de amatori din Oradea care se ridică însă la nivelul unui ansamblu profesionist! Arta muzicală ridicată la nivel superlativ, prin acuratețe, expresie, seriozitate, naturalețe, implicare, dăruire, excelență! Este singurul cor care a reprezentat atât Oradea dar mai ales România, la Festivalul Coral Internațional Liviu Borlan organizat la Baia Mare, în acest an, obținând totodată și un prestigios premiu "Gold 1". Corul de cameră Voces a câștigat diferite premii de învergură, făcându-ne să ne simțim mândri de orădeni la concursurile naționale și mândri că suntem români la concursurile internaționale. Un exemplu de urmat! Ave "Voces"!	În vremuri în care lumea este încrâncenată în existența materială, un grup de oameni pasionați găsește timp și resurse pentru a promova și continua tradiția corală. Nu doar satisfacerea cerințelor unui grup meloman ci reușesc să atragă public nou. Se adresează oricărei categorii de vârstă, cunoscătorilor cât și celor mai puțini în viața în arta muzicală. E corul care reprezintă cultura muzicală bihoreană cel mai bine. Este singurul cor din Oradea invitat să participe la Festivalul Internațional Ioan D. Chirescu de la Cernavodă, alături de coruri celebre, cum ar fi Madrigal, Corala Armonia sau Corul Preludiu. Munca acestor persoane trebuie să fie rasplatită. Acest grup este ambasadorul prieteniei, frumósului și năzuinței de mai bine pentru semenii săi.
Voluntarul anului	Chereches Denisa	Anul 2016 a fost marcat de o perioadă de criză în viața Denisei, moment în care a decis să își urmeze sfaturile inimii: să ajute oamenii aflați în situații dificile. De atunci, Denisa este voluntar la Serviciul de Ambulanță Bihor susținând excelența și profesionalismul prin propriul exemplu, petrecând doar anul acesta peste 1300 de ore în cadrul voluntariatului. Este una din cele mai dedicate persoane, care este atât de fascinată și atât de pasionată de ceea ce face. Învăță foarte multe și întotdeauna este gata de a da primul ajutor atât când este în tură cât și în restul timpului. A început deja mai multe cursuri de prim ajutor la copiii de la școală sau grădiniță, prin care a încercat să îi învețe și să facă atunci când li se întâmplă ceva. A fost voluntar pe strada la cortul unde se măsura tensiunea și glicemia în Oradea, și și-a făcut treaba cu mult profesionalism. A început voluntariatul din dorința de a-i ajuta pe ceilalți, văzând pe propria piele ce înseamnă să ai nevoie de ajutor de urgență, și cât de important este modul în care ești tratat de către cadrele medicale.	Denisa trebuie să fie pe podium la Gala Comunității Bihorene deoarece este un exemplu de dedicare și profesionalism, este pasionată în drumul pe care l-a ales. Ea știe să gestioneze orice situație dificilă, păstrându-și calmul și arătând empatie persoanelor din jur. Punctul forte este reprezentat de tăria de caracter pe care o arată atunci când se îngrijește de problemele altora. Prin ceea ce face, este un exemplu pentru cei din jur, deoarece îmbină atât de bine voluntariatul cu frecvența zilnică de la facultățile de medicină.
Promotor excelență școlară	Ilie Rus	Nu-i înveți pe alții ceea ce vrei, nu-i înveți ceea ce știi - îi înveți ceea ce ești. Acest citat al lui Jean Jaures mi se pare reprezentativ în ceea ce privește relația domnului Ilie Rus cu elevii săi, foști sau actuali. Cu un început de carieră ce se pierde în aura deceniilor în care a modelat caractere, a știut întotdeauna care e drumul de la sufletul elevilor spre formulele și legile fizicii. Fizica, eminance, o materie ce studiază "materia" în profunzimea ei, nu este pentru oricine un lucru de la sine înțelese. Abordarea depinde de un om căruia fiecare elev nu poate să-i spună decât: mulțumesc! Un dascăl care atunci când trece pe stradă, îți impune respect. Dascălul care a contribuit din plin la blazonul de „vulcanist” a sculptat destine și a scris povești de succes cu elevii lui. Profesorul la care orice întrebare are răspunsul potrivit și profesorul care îți dă siguranța că ești pregătit în orice competiție. Omul cald care la ultimul curs ținut la prima clasă căruia i-a fost diriginte, o lecție în care făcea o analogie între schimbul de generații și mișcarea atomică - nu a ezitat să lase să-i curgă lacrimile pe obraz. Domnul profesor Rus, care este în același timp cel mai bun diriginte pe care un elev și l-ar putea dori, este profesorul care a organizat numeroase activități atât în domeniul fizicii, cât și bazate pe interdisciplinaritate. În întreaga carieră didactică de peste 4 decenii, a îndrumat elevii (majoritatea din mediul rural) spre studii superioare în cadrul fizicii, a pregătit olimpicii (peste 150 de premii la olimpiade și concursuri) care n-au venit înapoi în „vulcania” cu mâna goală. Este cel care a adus în sufletele copiilor pasiunea pentru fizică și în mințile lor succesul și rațiunea formată ca la carte. S-a axat pe promovarea excelenței în domeniul educației, prin proiecte inovatoare, prin promovarea valorilor autentice și a meritocrației. Domnul Rus este un fel de părinte - în știință și cunoștințe. Și după 30 și mai ani, este un model, un om care m-a influențat. Toți absolvenții din clasele domnului Rus au cariere de înviat, studiază atât în străinătate cât și la facultăți prestigioase din țară.	Pentru că înainte de a fi profesor de fizică, este DASCAL. Este cel care ar trebui să fie prezent pe podium deoarece mâinile sale muncite de atâtea ani de experiență în toate domeniile merită răsplătite. Este omul care te învață ce înseamnă a-ți fi ceva/cineva drag, omul care nu obligă, ci-și face meseria încât elevii să aibă plăcerea de a asista la orele dăruite. Acum la final de carieră pedagogică, profesorul, pedagogul, totodată omul Ilie Rus, care prin activitatea sa a contribuit sigur și decisiv în formarea elevilor săi care au îmbrățișat un parcurs academic al științelor exacte, are cu siguranță recunoștința lor sufletească. Totodată aceste merite trebuie recunoscute și de un public mai larg, ca un veritabil "exemplu de bune practici", aflat printre noi, ca model de urmat în sistemul educațional actual, cu multe probleme, neajunsuri și care necesită un tratament foarte urgent, pentru sănătatea intelectuală și un viitor mai bun. Domnul profesor Ilie Rus merită să fie pe podium la Gala Comunității Bihorene pentru eforturile continue și neobosite de a inspira viitoarele generații cu pasiune și curiozitate pentru fizică.

Liderul care schimbă lumea	Ilie Rus	Nu-i înveți pe alții ceea ce vrei, nu-i înveți ceea ce știi - îi înveți ceea ce ești. Acest citat al lui Jean Jaures mi se pare reprezentativ în ceea ce privește relația domnului Ilie Rus cu elevii săi, foști sau actuali. Cu un început de carieră ce se pierde în aura deceniilor în care a modelat caractere, a știut întotdeauna care e drumul de la sufletul elevilor spre formulele și legile fizicii. Fizica, eminate, o materie ce studiază "materia" în profunzimea ei, nu este pentru oricine un lucru de la sine în eles. Abordarea depinde de un om căruia fiecare elev nu poate să-i spună decât: mulțumesc! Un dascăl care atunci când trece pe stradă, îți impune respect. Dascălul care a contribuit din plin la blazonul de „vulcanist” a sculptat destine și a scris povești de succes cu elevii lui. Profesorul la care orice întrebare are răspunsul potrivit și profesorul care îți dă siguranța că ești pregătit în orice competiție. Omul cald care la ultimul curs ținut la prima clasă căruia i-a fost diriginte, o lecție în care făcea o analogie între schimbul de generații și mișcarea atomică- nu a ezitat să lase să-i curgă lacrimile pe obraz. Domnul profesor Rus, care este în același timp cel mai bun diriginte pe care un elev și l-ar putea dori, este profesorul care a organizat numeroase activități atât în domeniul fizicii, cât și bazate pe interdisciplinaritate. În întreaga carieră didactică de peste 4 decenii, a îndrumat elevi (majoritatea din mediul rural) spre studii superioare în cadrul fizicii, a pregătit olimpicii (peste 150 de premii la olimpiade și concursuri) care n-au venit înapoi în „vulcania” cu mâna goală. Este cel care a adus în sufletele copiilor pasiunea pentru fizica și în minile lor succesul și rațiunea formată ca la carte. S-a axat pe promovarea excelenței în domeniul educației, prin proiecte inovatoare, prin promovarea valorilor autentice și a meritocrației. Domnul Rus este un fel de - parinte- în știință și cunoaștere. Și după 30 și mai ani, este un model, un om care m-a influențat. Toti absolvenții din clasele domnului Rus au cariere de învidiat, studiază atât în străinătate cât și la facultăți prestigioase din țară.	Pentru că înainte de a fi profesor de fizică, este DASCAL. Este cel care ar trebui să fie prezent pe podium deoarece mâinile sale muncite de atâta ani de experiență în toate domeniile merită răsplătite. Este omul care te învață ce înseamnă a-ți fi ceva/cineva drag, omul care nu obligă, ci-și face meseria încât elevii să aibă plăcerea de a asista la orele duminale. Acum la final de carieră pedagogică, profesorul, pedagogul, totodată omul Ilie Rus, care prin activitatea sa a contribuit sigur și decisiv în formarea elevilor săi care au îmbrățișat un parcurs academic al științelor exacte, are cu siguranță recunoștința lor sufletească. Totodată aceste merite trebuie recunoscute și de un public mai larg, ca un veritabil "exemplu de bune practici", aflat printre noi, ca model de urmat în sistemul educațional actual, cu multe probleme, neajunsuri și care necesită un tratament foarte urgent, pentru sănătatea intelectuală și un viitor mai bun. Domnul profesor Ilie Rus merită să fie pe podium la Gala Comunității Bihorene pentru eforturile continue și neobosite de a inspira viitoarele generații cu pasiune și curiozitate pentru fizică.
Voluntarul anului	Vincze Norbert	Este o persoană care s-a implicat în toate cele 8 ediții ale Semimaratonului Internațional Oradea City Running Day și cele 6 ediții ale Crosului Thermal Trail Race. A avut și are multe inițiative care au adus la creșterea evenimentului și nu numai. Comunică foarte bine cu ceilalți voluntari, experiența lui în aceste evenimente a ajutat pe ceilalți voluntari să se încadreze mai ușor.	A lucrat foarte mult cu mare responsabilitate în toate proiectele. Cred că merită să fie pe podium. Aș dori să cunoască cât mai multă lume că există persoane cu mare responsabilitate în voluntariat.
Promotor al culturii și artei	Fundația Rock Filarmonica Oradea	Odată cu prăbușirea comunismului în România, a dispărut orice graniță în cadrul sistemului multicultural în țara noastră. Acest lucru se remarcă în mod special în domeniul muzical - dincolo de temele sau genurile muzicale despre care se spune că își pierd valoarea, a apărut, în 1994, sintagma Rock Filarmonica Oradea, care îmbină magia culturii cu energia, cu zăvălul specific muzicii rock. Fondată de bine cunoscutul om de muzică și teatru Florian Chelu Madeva, ucenic al lui Constantin Noica, s-a impus pe scena culturii românești ca un proiect artistic unic. Aceasta apare și semnifică doar începutul unei dorințe de schimbare esențială lumii din inimă, întrucât Rock Filarmonica ne invită, pe data de 6 august, la programul cultural "Give Peace a Chance", cel mai longeviv eveniment de acest fel la Oradea, cu dublă semnificație - Schimbarea la Față, dar și sunetul concret al unui semnal de alarmă pentru a păstra pacea, printre altele din cauza celui mai mare coșmar din istoria umanității: prima bombă atomică, aruncată deasupra orașului Hiroshima. Florian Chelu Madeva, a scris numeroase cărți, cu o atenție specială în ultimul timp dedicată lui Mihai Eminescu, adăugând aceste scrieri vastei sale opere compozitice și concertistice. El este și un bine cunoscut organizator de spectacole rock. Împreună cu fiica sa, Alexandrina Chelu, a încercat atingerea vârfurilor în marginea lirismului. Proiectul care vizează poezii române de etnie evreiască care, prin literatura lor, au adus un plus de valoare culturii românești este foarte apreciat. Au așezat Bihorul pe harta Sonetului Mondial, alături de Italia lui Michelangelo, Anglia lui Shakespeare, Franța lui Arthur Rimbaud, Spania lui Cervantes, Portugalia lui Camões, Rusia lui Puskin... De asemenea, îmblânzirea omului prin Cultură! Ne onorează și o Medalie Jubiliară din Partea Ministerului Culturii, anul 2000, la 150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu. Sunt susținători fervenți ai culturii poetice locale și universale prin spectacolele dedicate unor poezii locale, române sau internaționale. Spectacolele de sunet, culoare și muzică au atras prin irenitatea formelor propuse. Participă la diverse spectacole culturale cu repertoriul lor divers, compun și transpun pe note arta românească. Am fost invitați să descoperim lumea poetică a marelui fauritor de slove românească, M. Eminescu, a "nasului poetic", Iosif Vulcan, sau a unor sonetiști de valoare. A realizat Sistemul Tipologic al Colindei Românești, atingând în acest fel și Folclorul, ca parte integrantă și foarte importantă a Culturii Românești. Fundația Rock Filarmonica este o prezență activă în peisajul cultural al orașului nostru. Îi cunosc personal pe Florian Chelu Madeva și pe Alexandrina Chelu pe care îi admir pentru tot ceea ce fac în promovarea frumosului, a artei, a tradiției noastre românești. Deschizător de drum în componistica de gen sonete.	Au adus un plus de valoare orașului, prin impunerea Oradei pe scena culturală a țării. Consider că Rock Filarmonica este vrednică de onoarea de a fi pe podium la Gala Comunității Bihorene tocmai datorită harului de a ridica lacrimile strămoșilor noștri la puteri deosebite de înalte, pentru prezentul pus sub semnul energiei, dar și pentru moștenirea copiilor viitorului, pentru inocența tinereții și pentru a oferi încă un motiv de a demonstra că nu s-a pierdut întru totul dorința de a fi schimbarea în societate, mai presus decât doar de a o aduce. Pentru promovarea culturii românești și străine, în special a sonetului. Au realizat nenumărate proiecte în cei 25 de ani de când slujește culturii bihorene. Au demonstrat că muzica este un limbaj care apropie, care unește, care poate schimba lumea. Păstrători și promotorii tradițiilor noastre. Au promovat interculturalitatea. Sunt o familie unde talentul este la el acasă. Fundația Rock Filarmonica are o activitate îndelungată în promovarea culturii în orașul nostru, din acest motiv merită să fie recompensată, iar acest moment este binevenit. Ne reprezintă ca promotor al culturii și muzicii de calitate de decenii.
ONG-ul anului	Fundația Rock Filarmonica Oradea	Deosebite evenimente culturale, printre care amintesc "Give peace a chance" - concert rock comemorativ	Datorită continuității de care a dat dovadă de înflințare, creativitate.
Excelență în meserie	Bot Rozalia	Rozalia Bot a reușit să impresioneze lumea modelând broderii unice, realizate manual printr-o tehnică tradițională. Fosta învățătoare într-un sat din Bihor, a reușit să ajungă printre cei mai cunoscuți designeri ai lumii, participând inclusiv la celebra Săptămână a Modelor din New York. adev.ro/pbjbof	Merita să fie apreciată!!! Duce cu ea peste tot Bihorul și mandria de a fi româncă, talentată și pasionată de ceea ce face!

Echipa anului	VPK Packaging	Când vorbim de CSR, an de an dezvoltăm concepte noi care aduc valoare adăugată întregii comunități salontane, nu numai colegilor noștri. Dacă anul trecut am lansat Charity football, care, a fost preluat ca și inițiativă și concept și de alte companii, anul acesta am revenit cu "Școala de vară pentru adulți".	Implicarea echipei în comunitate se face de la concept și până la implementare. Este ușor să ai idei, structură și resurse să faci lucruri minunate. Dar angajamentul se poate valoriza atunci când dezvoltăm un concept cu bataie lungă, când cauză și cele mai eficiente resurse și poți sufla în propria-i creia.
Liderul care schimbă lumea	Bart Dobbelaere	Acțiunile întreprinse și susținute de el, pe lângă caracterul inovativ (în special în comunitatea salontană), sunt create pentru a aduce valoare adăugată pe termen lung. Investește în educație! În educația fiecărei generații. An de an mobilizează resurse financiare pentru a susține atât proiecte ale altor ONG-uri, cât și conceptele echipei sale. A crezut în YouthBank, atunci când FCO era doar un vis, a continuat cu Bursa talentelor, proiect susținut an de an, iar la Swimathon e un exemplu de mobilizare echipe (în 2019 vom avea și echipa VPK Kids:)). Crede în educația pentru sănătate (prin sport) și susține organizațiile locale de box (Basti Box oferă lecții gratuite de box) și karate. Crede în educație și a susținut "Școala de vară" pentru cadre didactice ale Asociației "Hai cu Noi în HORĂ". Până și suportul oferit TEDx are în primul rând un scop educativ.	Iar dacă vorbim despre conceptele marcei VPK, Charity football (eveniment sportiv organizat cu scopul de a ne bucura de sănătate, viață și soare și de a oferi suport financiar echipei locale juniori - fotbal) și "Școala de vară" pentru adulți, am adus argumentele necesare validării lui ca și LIDER al comunității CSR bihorene.
Proiectul anului	Școala de vară pentru adulți - VPK Packaging Salonta	A fost creată ca și activitate de educație pentru adulți, adresându-se întregii comunități salontane. Au fost 3 sesiuni, în 3 după-amieze de vineri. Temele abordate au fost: educație pentru sănătate/ școala de bani și parenting. Au fost grupuri de 50 de persoane. Participarea a fost gratuită. Au fost invitați specialiști pentru fiecare topic abordat: educația pentru sănătate: a abordat importanța relațiilor de calitate din viața noastră (ca bază a pornit de la studiul Harvard derulat pe parcursul a 75 de ani legat de același subiect). Speakeri: Luminița Popa & Bogdan Babalau Maghiar, Parenting - Ioana Omu Cherechianu și Teodora Duță (Pro-Cariere și Joyfull learning), Educația financiară - parteneriat cu BCR și conceptul Școala de bani & Ciprian Roșu (conceptul wheel of finance).	Creдем în faptul că educația este secretul și șansa României, acum la 100 de ani! Echipa din spatele proiectului este compusă din oameni minunați, dedicați în folosul comunității și merită nominalizată. Este un proiect care merită continuat și dezvoltat în viitor.
Voluntarul anului	Mark Lukacs	Implicarea lui în proiectele BT, atât ca și aplicant, cât și ca suport informațional și logistic pentru alte proiecte // A fost membru în Consiliul Național al Elevilor, membru fondator al programului YouthBank Oradea și s-a implicat activ în diverse organizații nonprofit. Este Președinte fondator al Asociației de tineret Good Life Performers, trainer, consultant și organizator de spectacole al Teatrului Regina Maria din Oradea. A câștigat două burse în cadrul programului Bursa Talentelor cu proiectul de tineret Good Life Performers care a avut în vedere organizarea de cursuri, campanii, conferințe și publicarea unei cărți inspirationale pentru tineri și proiectul CititORADEA, în cadrul căruia s-a organizat un maraton cultural cu activități derulate simultan în Oradea, Salonta și Beiuș, au fost dotate 4 cafenele cu mini biblioteci și a avut loc prima ediție a Festivalului Informal de Carte Oradea prin intermediul căruia, printre altele, publicul orădean s-a întâlnit în premieră cu mai mulți autori îndrăgiți. În ultimii 6 ani, a dezvoltat și coordonat zeci de evenimente, proiecte și programe comunitare, culturale și de tineret pentru care a mobilizat resurse financiare și umane însemnate.	Implicarea lui în proiectele BT, atât ca și aplicant, cât și ca suport informațional și logistic pentru alte proiecte.
Liderul care schimbă lumea	George Ogararu	Fotbalist. A jucat pentru Steaua și Ajax Amsterdam unde este în continuare ambasador și senior consultant pentru Ajax Coaching Academy. În nume personal dar și prin Asociația George Ogararu pentru cultură și sport este implicat în proiecte educaționale și în acțiuni caritabile, având o abordare inovativă a acestui sector. Dintre acestea amintim contribuția semnificativă pentru cei 400 de copii din Valea Plopului dar demersurile făcute pentru susținerea fundației Neșu, pentru care a reușit anul acesta să aducă împreună generația de aur pentru un meci demonstrativ la Oradea cu scopul străngerii de fonduri pentru bunul sau prieten, Mihai Neșu și pentru că activitățile fundației sale să poată continua în beneficiul copiilor cu dizabilități.	Antrenor și Manager, tată a 5 copii, foarte activ în zona sectorului ONG (Asociația George Ogararu, pentru cultură și sport), dar mai ales un veritabil PRIETEN (vezi relația cu Mihai Neșu, prietenia lor de neclintit și suportul necondiționat). Omul nu poate să devină singur OM este crezul său și toate acțiunile sale, toate lecțiile de viață învățate și împărtășite ce demonstrează că valori umane, poate demult uitate, sunt cele care te definesc în realitate ca OM.
Voluntarul anului	Szabo Csaba-Sandor	Csaba este voluntar din August 2015, de atunci a reușit să adune un număr impresionant de ore de voluntariat implicându-se în programul Love Bihor prin participarea activă la activitățile recreative pentru copiii cu dizabilități, copii din centre de plasament, dedicându-se în zilele de concediu, în 4 din 5 tabere Love Bihor. Când l-a întrebat ce ar trebui să facă i-am zis să facă ce știe mai bine, așadar, Csaba, și-a adus la activitate și cuburile rubic și o tablă de șah, în scurt timp a fost înconjurat de copii iar activitatea cu aceste cuburi s-a dovedit a fi una foarte benefică copiilor internați pentru recuperare, ajutând la dezvoltarea musculaturii și a dexterității mâinilor. Csaba este genul de voluntar de care s-ar bucura orice organizație deoarece pe lângă consecvență îi place să se și dezvolte, astfel, s-a înscris la cursuri de dans și zumba și în următoarele tabere deja îi învață pe copii salsa și zumba.	Consider că Csaba este modelul de voluntar ideal. În activitatea sa de voluntariat a știut să își valorifice pasiunea și asta i-a dat curaj în el să se dezvolte și să vrea să ofere mai mult beneficiarilor din categoria activităților în care este implicat. În acțiunea sa se simte pasiunea, dăruirea și altruismul pur, așa că compara implicarea lui cu entuziasmul unui copil care face un lucru nou, mereu deschis, curios și mai ales bucuros că a putut contribui cu ceva.
Voluntarul anului	Remus Ioderici	Remus a fost implicat trup și suflet în mod voluntar în proiectul Photovoice de la Școala Creștina Privata din Cartierul Kromilor din Tinca. A fost acolo ori de câte ori a fost nevoie, pentru a forma cadrele didactice și copiii în ale fotografiei, apoi pentru a merge efectiv în comunitate cu copiii să fotografieze și să îi învețe pe copii să facă poze. Și-a pus la dispoziție resursele, aparatele, timpul lui și zâmbetul lui pentru acești copii. Copiii l-au iubit și îndrăgit din prima...și tot timpul în jurul lui roiau zâmbete de copii! A fost minunat să îl avem alături de noi în acest proiect!	Este un om dedicat, un om disponibil și pasionat de ceea ce face. Își pune talentele și darurile în slujba comunității, nu doar în Tinca, și în Oradea, și înafara Bihorului și peste tot în lume. E un om autentic cu inima mare gata să ajute ori de câte ori e nevoie. Merită să fie voluntarul anului!

Voluntarul anului	Ioan Popa-Baciu	Se ocupă de mai mulți ani de pacienți cu afecțiuni oncologice internați în spitalul din Oradea. Nu este medic, dar este alături de pacienții oncologici în fiecare zi. Elul lui e să ușureze povara și grijile de pe umerii pacienților, cu privire la problemele financiare ale familiei lor, problemele școlare ale copiilor, neajunsurile casei, astfel încât pacientul oncologic să fie mai liniștit, să se concentreze pe procesul sau de vindecare. Zeci sau sute de oameni au răspuns zilnic la inițiativele sale de a strânge bani, de a renova case, de a îmbrăca, hrăni și bucura copii săraci, triști și deznădăjdiți, care pe lângă problemele cotidiene au și cel puțin un părinte bolnav de cancer, cu mici șanse de supraviețuire.	Pentru a fi un exemplu pentru cei din jur, care de multe ori vorbesc mult, dar fac puțin, vehiculează lucruri mari, dar se împiedică de lucruri mici și se opresc, înainte de a începe.
Echipa anului	Echipa Qubiz	Echipa Qubiz a organizat Qubiz bike ride, un eveniment sportiv în urma cărui taxele de înscriere au fost în totalitate donate în Fondul Științific și Fondul de burse. Pe lângă organizatorii care au pregătit evenimentul (colegi din zona tehnică - IT, de marketing și resurse umane) voluntarii din ziua evenimentului au fost 40 de developeri, testeri, funcțional designeri etc.).	Pentru că sunt un exemplu bun pentru angajații altor companii
Excelență în meserie	Sorean Vasile	Antrenor Tenis Salonta, reputatul tehnician este și antrenor principal al echipei naționale de tenis a României, a primit de curând, conform unei hotărâri a Consiliului Local, titlul de cetățean de onoare al Salonteii. În întreaga sa carieră, Vasile Sorean a apărut doar culorile României și ale celor de la Tenis Salonta. Titlul i s-a conferit drept recompensă pentru serviciile aduse comunității locale prin tenis, Tenis Salonta cucerind anul acesta, în premieră, Cupa Mondială a cluburilor. În întreaga sa carieră, Vasile Sorean a apărut doar culorile României și ale celor de la Tenis Salonta. Titlul i s-a conferit drept recompensă pentru serviciile aduse comunității locale prin tenis, Tenis Salonta cucerind anul acesta, în premieră, Cupa Mondială a cluburilor.	Exemplu de excelență în meserie. Rezultate foarte bune la nivel național și european.
Liderul care schimbă lumea	Karancsi Sandor	A reușit să organizeze în cadrul festivalului Zilele Salontane 2018 un concurs de alergare sau mers cu bicicleta, individual sau cu familia - Hobby-ul meu este sănătatea, la care sponsorii locari au venit cu 23 de premii, dintre care cel mai mare a fost un autoturism. Este fondatorul a 5 cluburi sportive în Salonta, cu specializări diferite fiecare (dans sportiv, box, tenis cu piciorul, fotbal, karate), prin care încurajează tinerii să practice un sport și reușește să mobilizeze fonduri publice și private tot mai mari, de la un an la altul.	Este un exemplu pentru comunitatea din Salonta prin implicarea sa și prin credința că tot ceea ce face este pentru a dezvolta sportul și spiritul sportiv al comunității - „unul pentru altul și nu unul împotriva celui altul”
ONG-ul anului	Asociația Avram Iancu Beiuș	Asociația Avram Iancu Beiuș s-a implicat în viața comunității beiușene prin activități cum ar fi: acțiuni cu membrii asociației la Brad, Târnava de Criș, Alba Iulia, Tebea, Cluj, etc. Prin acestea s-au promovat valorile și tradițiile locale și județene cu ocazia centenarului și nu numai.	Este singura asociație locală din Țara Beiușului care promovează cultura și patriotismul în zona noastră, menținând viu spiritul romanismului și trezește în oameni sentimentul apartenenței locale. Grupul țintă: tinerii. Se pregătește viitorul, activizând pe cei de vârstă a treia și implicându-i în activități alături de tineri. Se câștigă din experiența lor și îi activează social. Și pentru că a adus primul proiect Erasmus+ pentru ONG în Țara Beiușului (poate chiar în Bihor). Pentru că a arătat că se poate învăța de la alții. Pentru România 100.
Voluntarul anului	Georgeta Szabo Finna - Love-Bihor	Am remarcat cu bucurie implicarea atât de minunată a Georgetei și a echipei sale în diferite proiecte umanitare și sociale. Am remarcat lupta pentru Roșia Montană, iar acum cu copiii defavorizați.	Deoarece Georgeta face totul cu suflet și inimă. O apreciez cu tot ceea ce face, pentru că este nevoie de oameni ca ea.
ONG-ul anului	Romanian orphan ministries / Beauty for ashes Cihei	Corey has been helping young women who are leaving state care and are often escaping the streets and sex trafficking for 14 years now in Oradea and I feel he needs recognition for his kindness and sharing his home and family with these young ladies // Este un ONG care în prezent are în grijă 6 fete provenite din Centre de plasament sau familii de plasament, care au împlinit vârsta de 18 ani și pentru care integrarea în societate este dificilă. Locuiesc împreună în aceeași casă, învață să se descurce pe cont propriu, învață despre gestionarea banilor. Se organizează la un atelier de obiecte hand made prin care fetele deprind aptitudini care să le ajute să se integreze mai ușor pe piața muncii, dar și să își procure bani de cheltuielă, deoarece produsele realizate la ateliere sunt vândute cu scopul strângerii de fonduri pentru susținerea ONG-ului. Unele dintre beneficiare au reușit să finalizeze cursuri de asistență medicală, iar unele s-au integrat deja pe piața muncii.	Corey does a lot for these young ladies in a country, although their birthland, they often feel second class. Corey shows them that they are never less than worthy of love and joy. He and his wife Diana are giving a family to young ladies who often don't even have a friend.
Voluntarul anului	Antonia Beie	Antonia este voluntarul cu cele mai multe ore de voluntariat în 2018 în cadrul Serviciului Județean de Ambulanță Bihor, peste 1500 ore doar în 2018. De asemenea a participat ca și formator la foarte multe cursuri de prim-ajutor pentru populație, ajutându-i astfel pe alții să devină salvatori.	Daruire, serozitate, devotament, profesionalism, spirit civic.
Promotor al culturii și artei	Centrul de cercetare și experimentare artistică Experiment Teatru Clandestin	Asociația Experiment Teatru Clandestin (ETC) are sediul în cetatea Oradea și funcționează de mai bine de 15 ani. Este o asociație independentă la care președinta încearcă să aducă în atenția publicului orădean arta pe gustul tuturor, atât convențională, dar mai ales neconvențională. Unul dintre proiectele ambițioase ale acestei asociații este festivalul Gala Traficantului de Cultură Internațional (GTCI), care anul acesta a ajuns la ediția a 6-a. Gala propune un spectacol complex, cu expoziții, piese de teatru, proiecte de film, într-un spațiu neconvențional: o clădire dezafectată care este transformată pentru a găzdui evenimentul cultural. Anul acesta gala a avut loc în fosta clădire Romtelecom, actuala clădire Telekom România și, pe lângă partea de artă contemporană, GTCI'18 a propus festivalul de meșteșuguri România de Mână, concept dezvoltat de Cristina Butusina, artizan.	Asociația Experiment Teatru Clandestin a încercat să aducă o gură de aer proaspăt în orașul Oradea prin numeroasele sale activități: spectacole de teatru (dintre care amintesc seria "Forme", după "Metamorfozele" lui Ovidiu, și one-woman show-ul "Tragedie pentru o singură voce" cu Anda Tămășanu), laboratoare de teatru pentru copii, adolescenți și adulți, ateliere de pictură, GTCI, etc.

Liderul care schimbă lumea	Ionu Coman	Ionu Coman a coordonat - voluntar, la nivelul judeului Bihor, campania „Let's Do It, Bihor” - parte din campania mondială „Let's Do It”. Ambasador al voluntariatului, Ionu a reușit să convingă peste 19.500 de persoane (de toate vârstele și din toate profesiile) să se implice în acțiuni de voluntariat. În urma campaniei „Let's Do It, Bihor”, din arealele cartate în întreg judeul nostru s-au adunat mii de saci cu tone deșeurii ce sufocau mediul și acopereau dureros suflul pământului obosit de acțiunea omului. Datorită lui Ionu Coman și a voluntarilor mobilizați de acesta, mediul respiră în acest an mai vesel, iar comunitatea bihoreană a zâmbit la gândul locului III la nivel național ca număr de voluntari implicați într-o astfel de campanie. Prin acțiunile sale (din domenii, precum: tineret, mediu, cultură sau social), Ionu cheamă oamenii spre voluntariat și îi inspiră în virtutea binelui.	Ionu Coman a arătat întregii comunități că Voluntariatul, la fel ca Munca, Atitudinea, Responsabilitatea și Educația, are Direcție și Sens. Prin „Let's Do It, Bihor”, Ionu nu doar că a găsit soluții ingenioase pentru un mediu mai curat, ci a adus un plus de atitudine, de lumină și culoare în viața comunității din care face parte. Ionu este în permanență conectat cu lumea și acțiunea ca atare, prin implicare în acțiuni civice.
Promotor excelență școlară	Ani a Luncan	Doamna Prof. Ani a Luncan predă Chimia la Colegiul Național Emanuil Gojdu din Oradea, de peste două decenii. În această perioadă, domnia sa a pregătit numeroase generații de elevi la clasă, dar mai ales la nivel de performanță și excelență, inclusiv la nivel de Olimpiade internaționale. Dintre cele 14 premii la Olimpiada internațională obținute de Colegiul Național Emanuil Gojdu din Oradea, 13 o au ca și contributor pe doamna Ani a Luncan – inițiator și unic profesor mentor al Cercului de Chimie din cadrul Colegiului. Domnia sa desfășoară activități de pregătire pe grupe de excelență, de la clasa a VII-a până la clasa a XII-a, exclusiv pe bază de voluntariat. Recunoașterea de care se bucură poate fi probată cu numeroasele Diplome de excelență care i-au fost conferite, inclusiv premii la nivel național: diplome de excelență Ministerul Educației, premiul Mentor 2015, profesor Merito 2018. S-a implicat și în proiectul Chem4FUN, finanțat prin Fondul Științific, ca și coordonator didactic al unui proiect de promovare a STEM în rândul elevilor din mediul rural.	Propunem onorarea doamnei Prof. Luncan și la nivel local, pe lângă recunoașterile naționale obținute, în mod special în acest an în care dânsa tocmai a împlinit 60 ani și în anul în care a obținut, cu doi elevi ai dânzei, două medalii de argint la olimpiadele internaționale: Olimpiada internațională de chimie Mendeleev, 2018 și Olimpiada internațională de științe ale pământului, 2018, o performanță cu totul specială.
Promotor al culturii și artei	Alexandru Sanislav	Profesorul Alexandru Sanislav, acum pensionar își dedica viața obiectelor ancestrale. Totul pentru a le transmite celor care sunt dornici să-l asculte că „dacă nu-ți înțelegi trecutul, nu înțelegi nici prezentul și nu poți să-ți faci planuri pentru viitor”. Pasiunea profesorului pentru istorie e una ieșită din comun și astfel a început să repare case țărănești dintr-un cămin părăsit de pe Valea Drăganului, din Alunu. Acolo a deschis și un muzeu în care le prezintă străinilor trecutul românilor. Alexandru Sanislav este preocupat de simboluri și de ceea ce reprezintă ele, el realizând și un proiect excepțional, finalizat cu o expoziție: Semnele Cerului.	Pentru că promovează cultura și tradițiile atât în rândul tinerilor cât și în rândul adulților.
ONG-ul anului	Luptătorii pentru viață	Scopul asociației este de a susține prin toate mijloacele pacienții diagnosticați cu cancer și familiile lor, să contribuie la tratamentul împotriva cancerului, să promoveze lupta împotriva bolilor oncologice prin toate mijloacele: informare, susținere morală a pacienților și a familiilor lor, lobby, educație, cercetare, schimb de experiență, servicii directe și orice alte acte legale menite să sprijine această misiune.	În 2018 au organizat vernisajul lucrărilor „Frumuseea curajului”, semnată de artistul fotograf Remus Toderici, eveniment care este rezultatul unui proiect menit să redede încrederea doamnelor și domnișoarelor care au fost diagnosticate cu cancer, să demonstreze că frumuseea lor nu a dispărut odată cu apariția acestei boli. Totodată, prin această expoziție se dorește educarea societății civice de a nu le privi cu milă sau respingere deoarece această etapă e trecătoare.
Promotor al culturii și artei	Viktor Iosif	Contratenorul Viktor Iosif s-a născut în Oradea, și este absolvent al Facultății de Arte din Oradea, Departamentul Muzică, specializarea Interpretare muzicală – canto (Licență), Vocal și instrumental în arta muzicală camerală (Masterat), având profesori de canto/liepe: Lect. Univ. Dr. Lavinia Cherecheș, Conf. Univ. Dr. Theodoresco Coresi, Conf. Univ. Dr. Florina Mariș-Hinsu. A participat la numeroase masterclassuri organizate de: Mariana Nicolesco (Băița, România), Lavinia Cherecheș (Oradea, România), Leontina Văduva (Oradea, România), Enrico Facini (Berlin, Germania). În momentul actual este colaborator la Teatrul Regina Maria din Oradea, jucând în comedii Domnul Jurdan și În Plină Glorie! alături de Trupa Iosif Vulcan. A colaborat cu regizori cunoscuți, ca: Horia Ballint, Victor Ioan Frunză, Cristian Ioan, respectiv dirijori, ca: Valentin Lazăr, Romeo Rămbu.	Este solist invitat la Opera Națională Română din Cluj Napoca; Concerte de muzică clasică; Gală/Spectacole de operă; Lansări de cărți; Deschidere de expoziții; Festivaluri internaționale de muzică sacră; Festivaluri artelor studențești; Recitaluri de canto, de clasă, de lied și oratoriu; Producții de clasă; Concerte de catedră; Concerte caritabile; Concerte vocal-instrumentale atât în țară cât și în străinătate.
Excelență în meserie	Darna Voichița	Voichița este profesor de geografie la Colegiul Tehnic „Traian Vuia” Oradea. An de an pregătește în mod gratuit în timpul ei liber zeci de elevi pentru examenul de bacalaureat dar ceea ce o face pe ea cu adevărat excelentă este implicarea ei în a face din acești copii Oameni, refuză să rămână la a fi un simplu profesor de geografie, ea, își dorește o lume mai bună și de aceea, „între două meridiane” strecoară și câte o lecție de omenie, prin exemplul propriu și prin activități și proiecte în care îi implică pe elevii săi. Finalul proiectelor în care se implică sunt un real succes, transformându-i pe ei și pe cei implicați.	Considerăm că merită să fie pe podium datorită darului cu care se implică și își face meseria (profesia). Nu visează la elevi olimpici, își dorește ca după patru ani de liceu, în bănci să iasă oameni care să aducă un aport pozitiv societății. Merită un loc pe podium pentru curajul, deschiderea și dăruirea cu care se implică în proiecte și pentru că indiferent de greutate le duce la bun sfârșit.

Liderul care schimbă lumea	Ardelean Cristian Teodor	Ca membru al asociației VeDemJust Romania, derulează "Educație Juridică pentru elevii și liceeni" în școlile din România. De la cele mai îndepărtate cătune din vârf de munte până la Școli Internaționale de renume, singur ori alături de colegi ori magistrați au desfășurat astfel de lecții de educație juridică. Demersul lor este unul necesar în contextul în care infracționalitatea juvenilă este în creștere pe de o parte iar copiii sunt victime ale unei societăți în care trăim, la cunoașterea drepturilor ce le au, la responsabilitățile ori răspunderea ce le revine o dată cu înaintarea în vârstă până la riscurile și primejdiile ce-i vizează. Le prezentăm surse de informare, le propunem manuale special editate pe înelesul lor, discutăm spețe reale și întâmplări atât din media centrală cât și din proximitatea vieții noastre cotidiene locale. Ca modalitate nonformală de educație, educația juridică poate însemna de cele mai multe ori o educație pentru viață! Ca un mic detaliu, persoana prezentată, are 41 de ani, și are tăria ca la această vârstă să urmeze a 2-a facultate la zi, dând un exemplu poate și celor din generația sa că niciodată nu e prea târziu pentru a o lua de la capăt și de a te îndrepta spre ceea ce crezi!	A promovat proiectul atât în județul Bihor cât și în țara unde a participat la evenimente de talie națională (Concurs de Educație Juridică la București ori la Constanța), prezent în Centrul de Reeducare Minori de la Buzias. A fost parte la lansarea primului manual de Educație Juridică pentru elevii și liceeni eveniment ce a avut loc la Biblioteca Humanitas Oradea.
ONG-ul anului	Asociația de tineret Mereu Împreună Oradea	Monica Ignat este un om cu sufletul mare, care își dedică viața copiilor aflați în casă de ei. Sunt copii abuzați sau separați de părinți ca urmare a deciziei statului. În opinia mea, faptul că ea primește 11 lei pe copil pe zi, fără alte beneficii și se întreține singuri din solarul care îl au și puii cresc și la curte, înseamnă mult. Copiii au fost la școli ajutate, însă parte din ei au trecut la școala normală. Cu note bune. Cred cu adevărat în povestea lor.	Cred că omul Monica merita mult mai mult pentru ceea ce face. Însă ar fi un mod minim de recunoștință pentru efortul depus
Promotor al culturii și artei	Liviu Buiu	De la catedra de vioară, Liviu Buiu reușește să modeleze tinerii talenți care au câștigat premii importante de-a lungul vremii, reușind să formeze instrumentiști valoroși care activează în diferite forme artistice și desigur și în Orchestra Rapsodia Bihoreană pe care tot el a înființat-o din dorința de a promova cultura tradițională la un nivel profesionist, orchestra care să fie reprezentativă la nivel național și internațional, în măsură să acompanieze orice zonă folclorică a țării și să reprezinte Bihorul și România. Dintr-o orchestră de școală de artă a făcut ca "Rapsodia Bihoreană" să "concoreze" cu orchestre profesioniste într-un timp relativ scurt. Priceperea și perseverența lor s-a văzut în ultimii ani atât aici, local, prin calitatea și nivelul ridicat al spectacolelor de folclor și nu numai, cât și în țară, la televiziunile naționale și în presă. Datorită cunoștințelor muzicale și a recunoașterii de către specialiști a valorii ca dirijor și orchestrator cunoscând particularitățile zonale este invitat în țară, în calitate de promotor, de dirijor al orchestrei "Rapsodia Bihoreană", să susțină colocvii, seminarii, dirijorilor, oamenilor de cultură, specialiștilor din alte județe, câteva dintre temele abordate fiind, particularitățile jocurilor populare din Bihor. Amintesc doar că a reușit să aducă în Oradea de 3 ori, în doi ani echipa TVR1 pentru a promova orașul și județul la nivel național și a facilita participarea tinerilor talenți la preselecțiile pentru concursul de talente „Vedeta Populară”. Este singurul dirijor din Bihor care a orchestrat și a dirijat Orchestra celor 100 de viori, din Ungaria, care în această vară a concertat pe scena din Piața Unirii. Este singurul dirijor din Ardeal care alături de orchestra sa „Rapsodia Bihoreană”, a fost invitat de mai multe ori în platourile TVR1, spre a acompania în cadrul emisiunii "O dată-n viață"-moderată de către Luliana Tudor, artiști de seamă ai zonei Crișurilor, cât și a scenei folclorului național. Pentru multele apariții pe scenă, profesionalismul și dăruirea cu care se angrenează în promovarea folclorului de calitate, Orchestra Rapsodia Bihoreană dirijorul Liviu Buiu a fost răsplătit cu diverse distincții la nivel județean și național (amintim cea mai importantă distincție în februarie 2010- se acordă dirijorului Liviu Buiu de către Ministerul Culturii, Direcția Județeană de Cultură, Culte și Patrimoniu- Diplomă de Merit pentru promovarea și valorificarea tradițiilor artistice și folclorice iar în anul 2009, se acordă Diploma de Excelență dirijorului Liviu Buiu și Orchestrei Rapsodia Bihoreană din partea Centrului Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Bihor pentru dăruire, competență și atașament în ideea de promovare a culturii tradiționale). Acțiunile sale au avut un mare impact în comunitatea noastră, astfel că la toate spectacolele realizate, toate locurile din sală sunt ocupate ceea ce înseamnă că au câștigat afecțiunea publicului.	Consider că Liviu Buiu în calitate de dirijor, orchestrator, profesor de vioară, Director al Școlii de Arte, prin toate inițiativele, proiectele culturale, concertele orchestrate, dirijate, la nivel local, național și internațional, prin toate aparițiile pe scenele țării a adus un beneficiu vieții culturale din Oradea contribuind astfel la promovarea județului și al patrimoniului cultural, la promovarea tinerilor și a talentelor din urbea noastră. Cred că merită să fie pe podium la Gala Comunității Bihorene, pentru că păstrează și valorifică folclorul autentic, pentru că este un profesionist, își iubeste meseria și însuflă și celor tineri aceste valori. Ambiția, perseverența, dăruirea, priceperea și sufletul mare al domnului profesor Buiu îl recomandă ca și candidat la această premieră a valorilor bihorene. De astfel de oameni avem nevoie pentru progres. El este un OM în toată puterea cuvântului.
Excelență în meserie	Bekesi Csaba	A dovedit că și în sistemul public se poate face performanță. Format din punct de vedere profesional în administrația publică, Csaba Békési are de asemenea o experiență relevantă în domeniul privat. Ocupă din anul 2013 funcția de Director Executiv al Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă Bihor și este încrezător în forța exemplului și are credința că puterea de muncă și buna intenție pot transforma sistemul public într-un sistem performant, mai uman, modern, flexibil și european. Csaba Bekesi crede în performanță și se implică în tot ceea ce face, excelență de multe ori și arătând că SE POATE!	Pentru că a reușit să schimbe percepția mediului privat față de sistemul public de ocupare crescând astfel încrederea publicului larg în sistemul public.

Echipa anului	Modus Vivendi Oradea	Modus Vivendi Oradea este echipa de robotică a Colegiului Național Mihai Eminescu. Membrii echipei sunt înscrși și în programul național "Național Educație" - First Tech Challenge. Sunt tineri pasionați de robotică care au format o echipă în permanentă dezvoltare. Au conceput și au construit un robot de la 0 (cf. cerințele concursului) au participat la întâlnirile regionale și naționale, au obținut sponsorizări. În acest an s-au clasat pe locul doi la categoria Național Educație - First Tech Challenge - București. În această perioadă se pregătesc pentru sezonul 2018-2019, sezon care aduce noi provocări. Pe următorul link puteți viziona un material de prezentare conceput, filmat și editat de acești tineri ambicioși și creativi: https://www.youtube.com/watch?v=eQjxJ0Mf_bl&feature=share . Imaginați-vă liceeni care stau și ziua și seara și noaptea la școală ca să creeze roboți și să îi programeze pentru concurs.	Iată motivele: - promovează imaginea colegiului și a orașului - promovează educația STEM - au participat la diferite proiecte sociale - promovează voluntariatul - sunt creativi și ambicioși - au înțeles că doar prin educație vor avea un viitor mai bun
Voluntarul anului	Karancsi Sandor	Fondator/Organizator "Hobby-ul meu este sănătatea" - planul de dezvoltare al sportului de masă în Salonta. A pus în mișcare mii de oameni tineri și bătrâni, copii și adulți.	Poate nu este mai bun sau mai deștept ca alții dar a avut convingerea, că exemplul bun este mobilizator, iar elurile nobile scot în evidență cetățenii cu gândirea pozitivă și descurajează pe cei negativi.
Voluntarul anului	Musca Filinuta	Musca Filinuta a fost reprezentantul Fundației Biruitoari, cea care s-a ocupat de persoanele aflate în dificultate internate la Centrul de Recuperare și Reabilitare a persoanelor cu Handicap de la Râpa, județul Bihor. Prin toate acțiunile sale s-a dedicat acestor oameni, a atras sponsorizări pentru ca lor să nu le lipsească nimic, dar, mai ales, a arătat compasiune și dăruire sufletească celor aflați în suferință. Cred că merită din plin să fie declarată Voluntarul anului.	Pentru că este printre puțini oameni care mai pun suflet în mod dezinteresat, când este vorba de oameni în suferință și dificultate.
Proiectul anului	Toaleta ca la carte - Rotary Club 1113 Oradea	Proiectul "Toaleta ca la carte" are ca scop asigurarea condițiilor sanitare decente în școlile din județul Bihor - mediul rural - prin construirea sau modernizarea toaletelor și conectarea lor la sistemul de apă curentă. În 2017, 45 de școli din Bihor din mediul rural aveau toaletele în curte, iar 76 de clădiri ale acestor unități de învățământ abia dacă îndeplinesc condițiile minime de igienă pentru o țară europeană. Până în prezent, Rotary 1113 a reușit să strângă fonduri pentru amenajarea a două Toalete ca la carte. Prima, cea din Aștileu, finalizată în Septembrie, a fost finanțată de către HOLCIM România, iar celălaltă printr-un eveniment de strângere de fonduri (Swimathon), care a atras cea mai mare sumă din partea comunității locale. A doua Toaletă ca la carte urmează să fie finalizată în primăvara la o școală din comuna Bratca (cămin Cabești).	Proiectul Rotary 1113 Oradea readuce în atenția comunității problema igienei precare, sănătatea și igiena fiind nevoi primare, esențiale în construirea unei societăți SĂNĂTOASE. Este un proiect cu impact mare, care adresează o nevoie de bază a elevilor (nevoia de condiții de igienă decente), iar cei care derulează proiectul au în plan continuarea lui cu încă alte 6 toalete de la școli din județul Bihor.
ONG-ul anului	Asociația Rotary Club Oradea 1113	Clubul Rotary 1113 este afiliat Rotary International, membru al Rotary International, format din membri activi, cu interese în dezvoltarea comunității prin acțiuni de antreprenoriat social. Printre proiectele derulate în anul 2018 se numără: - Atelierele MĂINI CURATE, COPII SĂNĂTOȘI prin care se urmărește îmbunătățirea sănătății copiilor din județul Bihor prin învățarea corectă a mâinilor din întreaga comună Aștileu, comuna Sânmartin, câteva școli și grădini din Oradea. La fiecare atelier se oferă câte un săpun ROTARY cu instrucțiuni de pălare predate printre pe cutia din carton reciclat; - Realizarea primei TOALETE CA LA CARTE la școala din comuna Aștileu cu sprijinul Primăriei și a companiei Holcim. Proiectul "Toaleta ca la carte" are ca scop îmbunătățirea accesului la condiții sanitare decente în școlile din județul Bihor situate în mediul rural prin crearea de toalete noi în clădirile școlilor sau modernizarea celor existente și conectarea lor la sistemul de apă curentă; - Strângerea de fonduri pentru realizarea celei de-a doua TOALETE CA LA CARTE prin participarea la Swimathon; - Realizarea celei de-a doua ediții a CUPEI GOLF CHARITY al cărei scop a fost strângerea de fonduri pentru proiectul TOALETE CA LA CARTE; - Contribuirea la proiectele: SIMFONIA MARII UNIRI și 1000 de copii fericiți organizate de Rotary Club Oradea, dar și la LET'S DO IT, ROMANIA!; - Organizarea celei de-a doua ediții de vin "Împună pentru sănătate" împreună cu Asociația Millesime. Anul trecut au fost strânși 3000 de euro. Cu acești bani s-a achiziționat un incubator pentru secția de neonatologie a Maternității din Oradea.	Îtrebuie să fie pe podium la Gala Comunității Bihorene deoarece sunt un grup de oameni activi, implicați, cu viziune și rezultate care aduc schimbări benefice comunității locale.
Proiectul anului	Măini curate, copii sănătoși - Rotary Club 1113 Oradea	Proiectul are ca obiectiv îmbunătățirea stării de sănătate și a nivelului de educație igienico-sanitară a elevilor din mediul rural din județul Bihor. Proiectul presupune: Derularea de ateliere educative în școli și grădini privind igiena personală și utilizarea rațională a apei - Derularea de workshop-uri de conștientizare a cadrelor didactice privind importanța spălării corecte pe mâini cu săpun și a utilizării raționale a apei; Oferirea gratuită a Săpunului Rotary elevilor preșcolari și școlari - Săpunul este împachetat într-o poveste personalizată care conține mesajul campaniei Rotary referitor la importanța igienei corecte a mâinilor și este ambalat în carton 100% reciclat. Până în prezent au fost instruiți aproximativ 400 de copii. În anul acesta de 1.000 de copii instruiți privind igiena sanitară și spălătul corect al mâinilor.	În contextul actual în care județul Bihor se confruntă cu numeroase focare de Hepatita A (boala mâinilor murdare), proiectul este unul extrem de important care nu doar rezolvă o problemă prezentă, ci educă generațiile viitoare spre un stil de viață sănătos și responsabil față de mediul înconjurător. Acest proiect merită să fie nominalizat pentru importanța și beneficiile pe termen lung în sănătatea copiilor noștri.

Voluntarul anului	Sebastian Lupu	Sebi s-a implicat activ în adunarea de fonduri pentru proiectele Clubului Rotary 1113, "Toate ca la carte" și "Mâini curate", copii sănătoși". A fost foarte activ în mediul on-line pentru stângerea de fonduri, și cu ocazia Swimaton a adunat cea mai mare sumă de bani prin donații de la persoane fizice. A promovat în orice locuri proiectul acesta și a fost prezent la workshopurile de igienă pe care le-am inițiat în proiectul "Mâini curate, copii sănătoși". De asemenea a inițiat proiectul personal "POM". Pune oxigenul în mișcare prin care a plantat și și-a îndemnat oamenii să planteze pomi sau copaci, activitate pe care a filmat-o și a distribuit-o în mediul on-line, astfel sute de oameni au plantat.	Acest Om bun merită nominalizarea noastră pentru că și dedica o mare parte din timpul său activităților de voluntariat și de ajutorare a celor din jurul lui. A fost exemplu pentru copiii săi, fiica lui, Andreea Lupu devenind voluntar în tabăra de refugiați de la Ioannina, Grecia. Este o persoană extrem de implicată în comunitate, susține cauze și face voluntariat, utilizând numele personal ca actor pentru a promova implicarea și susținerea proiectelor comunitare.
Promotor al culturii și artei	Balog Adrian	Este Director și Coregraf al Ansamblului Folcloric Crișana. A obținut numeroase premii la festivalurile internaționale de Folclor atât în țară cât și în străinătate. Adrian este promotor al valorilor culturale, folclorice, autentice pentru tineret în cadrul Ansamblului, atât în țară cât și în străinătate, având peste 150 de membri dansatori în cadrul ansamblului și alte câteva zeci pe lângă. A inițiat seara bihoreană, menține tradițiile și prin obiceiuri, spre exemplu mersul cu colindul etc, prin costume populare autentice.	Deoarece este o persoană dedicată trup și suflet artei populare atât de dans cât și de obiceiuri cât și de costume populare și dacă l-ai putea vedea la repetiții cu copiii din grupe s-ar vedea cât de mult îl iubesc copiii pe cel care îi învață să danseze populară, cu cât drag îl privesc pe cel care reînviază tradiția și cel care nu ne lasă să uităm cine suntem. În acest domeniu de activitate pentru tineret este unic în județul Bihor cu o asemenea rezonanță!
Liderul care schimbă lumea	Sebastian Lupu	A participat la activități de voluntariat organizate de diverse cluburi și asociații orădene răspunzând din prima atunci când l-a fost cerut ajutorul. S-a implicat mai mult decât trup și suflet în campaniile Toate ca la carte și POM. Este un om cu inima deschisă și dorință sinceră de a face bine. De la un simplu DA a ajuns să schimbe destinele copiilor de la grădinițe și școala din Căbești, reușind să influențeze opinia publică să doneze și să se coaguleze în jurul unei cauze. Sebi a arătat că se poate face schimbarea. Prin felul lui de a fi, a arătat oamenilor că ei singuri pot face schimbarea pe care o așteaptă, că o comunitate își poate rezolva singură problemele.	Pentru că este un lider înmăscat, un om în primul rând autentic și sincer. Este un om activ în viața comunității noastre și chiar un exemplu de urmat.
Proiectul anului	O CANĂ DE FERICIRE - Rotaract Oradea	Rotaract Oradea are în fiecare an în cadrul acestui proiect câte o cauză pe care o susține, mobilizând sume de bani în cadrul târgului de Crăciun din Oradea. "O Cană De Fericire" a adus schimbări în viața unor copii cu dizabilități, oferind posibilitatea totodată celor ce doresc să ajute și să dăruiască, să facă acest lucru, prin simpla achiziție a unei căni cu vin, ceai, ciocolată caldă sau a altor decorațiuni hand-made. Una dintre cauze a fost renovarea centrului Prietenia de la Popești Bihor. Este un centru de zi pentru peste 20 de copii. Renovarea am înțeles că a fost atât în exteriorul clădirii cât și în interior. Copiii acum au o baie îngrijită, săli de clasă îngrijite, acoperișul a fost izolat deci pot studia și în perioadele reci ale anului, încălzirea centrală înaintea nu era, se pot juca în curte deoarece parcul cu leagane a fost renovat. De asemenea, s-au achiziționat 2 purificatoare de aer pentru secția de oncologie de la spitalul de copii Oradea și 1 cușcă adaptabilă pentru exercițiile copiilor cu probleme locomotorii de la spitalul de recuperare din 1 mai secția copii. Impactul produs a fost unul foarte reușit și pozitiv. "O Cană De Fericire" a atras mulți oameni de toate vârstele, care și-au dorit să schimbe ceva în viața acestor copii.	"O Cană De Fericire" reprezintă șansa de a ajuta copiii cu dizabilități, de a dăruii celor ce au nevoie de ajutor, având un impact foarte puternic, pozitiv și emoțional în comunitatea noastră. Cred că e nevoie ca un astfel de proiect să fie susținut și apreciat, deoarece are un rol foarte important dar și profund, fiind o oportunitate pentru multe persoane de a dăruii, iar pentru alții, de a fi ajutați. Acești tineri merită din plin recunoașterea comunității. Omul care dorește să ajute poate foarte bine prin Rotaract Club Oradea. Cel mai important fiind sacrificiul de a sta în târgul de Crăciun aproximativ 3 săptămâni în cadrul proiectului "O CANĂ DE FERICIRE". Este incredibil să vezi în ziua de azi oameni care fac astfel de gesturi. E un proiect constant cu o tradiție de câțiva ani deja. A fost un succes și o inspirație atât de mare încât și alte orașe l-au adoptat.
Promotor al culturii și artei	Ionuț Caragea	Ionuț Caragea, scriitor consacrat, webmaster și web designer a contribuit prin cenaclul literar internațional Prietenii Poeziei și prin Asociația Scriitorilor Români din Quebec la promovarea literaturii orădene prin organizarea de lansări de carte în cadrul cenaclului; implicarea tinerilor pasionați de scris în activitățile cenaclului și îndrumarea lor în viața literară. Prin eforturile sale proprii, a deschis acest cenaclu la Oradea, a creat un site oficial al cenaclului unde promovează toți membrii (a creat o pagină pentru fiecare membru) și toate activitățile cenaclului: https://aslrq.ro/ASLRQ_fichiers/prietenii%20poeziei.htm . Ionuț Caragea s-a deplasat în școli, licee și biblioteci unde s-a întâlnit cu copiii, atrăgându-i spre scris și literatură. Totodată, Ionuț Caragea, prin Asociația scriitorilor din Canada pe care a înființat-o și o conduce de 10 ani (www.aslrq.ro) a promovat scriitorii din Oradea, dar și zeci de scriitori clasici ai literaturii române, în Canada și în lume. Activitățile sale, din cadrul ASLRQ, au fost susținute și încurajate de ambasadorul României în Canada, Elena Stefoi, de Laurence Cannon, Ministrul de Externe al Canadei, de Stephen Harper, Prim-Ministrul Canadei, de Jason Kenney, Ministrul Cetățeniei, Imigrării și Multiculturalismului din Canada.	Pentru curajul de a lupta împotriva celor care denigrează simbolurile noastre naționale, vezi cazul în care Ionuț Caragea a făcut plângere la președinție împotriva celor care au terfelit numele lui Eminescu și numele țării cu ocazia premiilor Mihai Eminescu de la Botoșani, 2018. Prin intervenția lui Ionuț Caragea, s-au luat măsuri legale împotriva denigratorilor. Puțini sunt românii care, după ce s-au întors din străinătate, au demonstrat că nu și-au uitat valorile, limba și cultura. Caragea promovează scriitorii tineri din Oradea, atât în rândul comunității, dar și peste hotare, prin site-ul oficial al cenaclului și antologiei. Câți se pot mândri că pot face aceste lucruri prin eforturile lor proprii, pe cheltuiala și timpul lor, fără niciun sprijin? A scris peste 100 de cronici despre scriitorii români. A promovat cărțile scriitorilor orădeni, de exemplu: Teodor Dume, Ioan F. Pop, Traian Ștef, Emil Nesiu etc. Caragea merită, pentru ceea ce face, să fie cetățean de onoare al Oradei. Ionuț este unul din cei mai cunoscuți scriitori tineri din România, stilul său unic de a scrie poezii și aforisme este apreciat de mulți cunoscători ai căilor lui.

Proiectul anului	DISCOVER - AIESEC Oradea	DISCOVER este un proiect de educație non-formală. Acest proiect este dedicat elevilor din clasele 0 – 8, ce au participat la sesiuni interactive în limba engleză susținute de voluntari internaționali. Viziunea este dezvoltarea copiilor într-un ambient multicultural alături de voluntari internaționali. Prin prisma acestui proiect am dori ca tinerii din ziua de azi să se simtă conectați cu restul lumii și să fie conștienți de faptul că trebuie să învețe câte ceva din fiecare experiență pe care o trăiesc, în acest fel vor deveni cea mai bună versiune a lor. Proiectul s-a desfășurat integral în limba engleză timp de 6 săptămâni și este o soluție în ceea ce privește educația non-formală și îmbunătățirea limbii engleze în rândul elevilor, atât din mediul urban cât și cel rural. În acest proiect au luat parte 15 instituții școlare și au participat peste 1800 de elevi din întregul județ. Voluntarii internaționali au fost în număr de 47, provenind din peste 20 de țări.	Considerăm că educația non-formală este importantă în rândul copiilor, complementând educația formală. Elevii sunt mult mai motivați să studieze, găsind modalități alternative de învățare și aprofundare a informațiilor primite la orele de curs. Elevii și-au pus în practică inteligența emoțională și au devenit mai conștienți de capacitățile și abilitățile lor, și-au explorat creativitatea și au realizat importanța educației în raport cu dezvoltarea personală.
Proiectul anului	Casa Nansen - Asociația Nansenhjelpen	Asociația Nansenhjelpen prin proiectul Casa Nansen oferă din 2012 posibilitatea fetelor care provin din medii defavorizate ale județului Bihor șansa la educație! Până în prezent, 17 fete au beneficiat de program, din care, 7 fete încă beneficiază. În cadrul internatului Casa Nansen se oferă în mod gratuit, cazare în spațiu modern, curat și îngrijit, trei mese pe zi și gustări, inclusiv pachet de mâncare la școală, suport pentru studii, programe recreative și distractive, excursii, rechizite, îmbrăcăminte, încălțăminte, decontarea transportului, consiliere vocațională pentru fete înscrise la o formă de învățământ în Oradea.	Consider că acest proiect merită să fie pe podium deoarece este printre puținele care oferă șansa la educație fetelor care provin din zone rurale, din familii defavorizate. Aceste fete, fără ajutorul asociației ar fi riscat să nu termine liceul din cauza greutăților cu care se confruntă familiile lor. Datorită proiectului, fetele au susținut pentru a continua studiile, se pot înscrie la facultate având susținere permanentă.
Liderul care schimbă lumea	Adrian Botici	Adrian Botici este Director la Școala Aușeu din anul 2000, de atunci, este preocupat să aducă îmbunătățiri și schimbări în jurul său. Răspunde pozitiv la orice inițiativă, motivând colectivul de colegi să fie la fel de implicați, astfel, are parteneriate cu mai multe țări, printre care Olanda, Germania și Austria, are la activ 3 proiecte Erasmus, a reușit să dețină 2 laboratoare cu calculatoare, un laborator de documentare și informare pentru elevi, a fost sprijinit pentru crearea unui parc recreativ, toate acestea în mediul rural! A fost coordonatorul monografiei satului Luncoșoara "Luncoșoara între istorie și memorie" și organizatorul întâlnirii cu fiii satului.	Consider că domnul Adrian Botici trebuie să fie pe podium pentru tot ce a reușit să facă, pentru toate îmbunătățirile din jurul său. Deoarece nu se oprește din a căuta oportunități de dezvoltare pentru comunitatea sa și se străduiește permanent să atragă investitori și nu renunță nici după multe amânări deoarece și-a setat un scop clar pe care vrea să îl îndeplinească.
Proiectul anului	Tabăra Love Bihor - Asociația Love Bihor	Proiectul "Tabăra Love Bihor" a avut ca scop dezvoltarea aptitudinilor de viață socială a copiilor proveniți din familii defavorizate. În perioada 15-20 august 2018, a avut loc, la Moneasa, o tabără pentru 50 de copii cu vârsta între 10-16 ani proveniți din familii defavorizate. Programul taberei a cuprins șase zile de activități pregătite și coordonate de către voluntarii asociației, aceste activități au fost concepute pentru dezvoltarea aptitudinilor de viață socială și s-au concretizat în sesiuni de cunoaștere și autocunoaștere, jocuri de echipă, drumeții, jocuri sportive, tir cu arcul, ateliere de creație precum olărit, pictură pe sticlă, țesut, dream catcher, activități recreative și distractive specifice taberelor: seară de talente, petrecere în pijamale, seară de povești.	Consider că fiecare copil are dreptul să crească armonios și să aibă parte de amintiri frumoase. Prin taberile Love Bihor, încă din 2014, asociația Love Bihor, cu ajutorul voluntarilor dedicați încearcă să ofere amintiri și experiențe copiilor, până în prezent reușind să ofere experiențe unei tabere pentru 180 de copii și numărul va crește. Așa arată o zi în tabără: https://www.facebook.com/LoveBihor/videos/296251797658904/
Promotor al culturii și artei	Flavius Bunoiu	Activist neobosit în domeniul cultural, organizator al unor conferințe deosebite cu speakeri talentați sub brandul "Cultură în mișcare", Flavius Bunoiu va fi unul dintre oamenii de bază din board-ul Timisoara Capitala Culturală Europeană, ceea ce spune multe despre capacitatea unui om ale cărei capacități și au fost refuzate de cei care conduc acest oraș.	Pentru toate motivele expuse anterior și pentru încă multe altele.
Promotor al culturii și artei	Asociația Artiștilor Naivi din România	Organizează anual în Oradea, main event-ul artei naive contemporane românești, Festivalul Național de Artă Naivă, ajuns anul acesta la ediția a V-a. Putem spune că Oradea a devenit capitala artei naive din România. Evenimentul este de mare valoare pentru Oradea, fiind organizat în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor și alte instituții, parteneri privați și ONG-uri. Practic, acest festival se constituie într-o pledoarie pentru cultura și frumos, un ritual galant dedicat artei. Evenimentul aduna foarte multă lume în sală, ceea ce nu prea vezi pe la astfel de evenimente, ceea ce pare remarcabil pentru un oraș frumos (dar cam pustiu dpdv cultural) ca Oradea. Acest festival a devenit deja un brand cultural al orașului nostru! Probabil unul dintre cei mai buni antreprenori culturali din Oradea, a înființat și dezvoltat Festivalul Național de Artă Naivă, cel mai mare și mai important eveniment dedicat exclusiv artei naive contemporane românești. Tatăl meu participă în fiecare an, iar noi mereu suntem uimiți de câtă lume vine la deschidere! Inițierea și "tradiționalizarea", Festivalului Național de Artă Naivă de la Oradea, probabil cea mai importantă manifestare de gen dedicată artei naive, care atrage anual sute de spectatori la vernisaj și mii de vizitatori seduși mai degrabă de "povestea" zărită în imagini decât de culoarea sau de tușa din care a luat naștere legenda. Faptul că audiența expoziției depășește toate așteptările (spre exemplu, vernisajul expoziției de grafică Van Gogh a strâns abia 50 de persoane în sală) apare nu doar ca o bizarie, ci chiar ca o reală provocare pentru orice actor sau spectator al jocurilor contemporane de putere culturală. Este ușor să faci evenimente culturale când ai la dispoziție 1,5 milioane de euro pe an, cum are ONG-ul primăriei, dar este cu atât mai de apreciat să reușești să faci asemenea evenimente din simplă pasiune și adunând în jurul tău oameni buni. Este unul dintre cei mai buni... conectori din Oradea, festivalul de artă fiind rezultatul implicării tuturor acestor actori pe care dl. Stroe știe foarte bine să-i aducă împreună.	Pentru că reușește, de ani de zile, singur, să organizeze un eveniment cultural de excepție, și pentru că reușește întotdeauna să conecteze la această reușită o serie de actori instituționali, privați, sociali și culturali. Datorită acestei organizații, Oradea pare un oraș în care nu doar trecem de la un exponat la altul, ci un oraș pe care îl locuim și îl trăim. Avem nevoie mai puțin de parcuri, borduri și asfalt și mai mult de cultură. Pentru că la vernisajul expoziției, de la muzeu, au fost în sală peste 200 de oameni, mai mulți decât la multe alte evenimente cu pretenții din oraș. Succesul evenimentelor dezvoltate de această organizație i-a adus recunoaștere în mediul artistic, fiind printre puținele ONG-uri românești ce creează produse cu "marcă proprie", pe deasupra și original! So, originally is good for the people! Pentru că Oradea are nevoie de acte culturale originale, unice și de prestigiu, așa cum este acest festival frumos și colorat. Festivalul de la Oradea reprezintă cel mai important reper pe harta manifestărilor de acest gen din România, un eveniment care ne colorează toamna în fiecare an. Este un om dedicat și pasionat și poate să schimbe lumea, mentalitățile, percepțiile și chiar și modul trist și păgubos de a gândi al primăriei, care nu susține deloc cultura acestui oraș frumos. Totul prin implicare și munca neobosită, prin renunțarea la multe lucruri doar pentru a oferi un strop de cultură orădenilor.

ONG-ul anului	Fundatia Mihai Neșu	<p>În 2011, după accidentarea lui Mihai și noua sa situație de sănătate, acesta a luat decizia de a înființa o fundație care să vină în întâmpinarea copiilor cu dizabilități și boli cronice. Mihai Neșu Foundation își concentrează întreaga activitate caritabilă pentru copiii din România, considerând că aceștia duc lipsă uneori de cele mai elementare tipuri de îngrijire medicală și asistență socială. Cunoscând din proprie experiență neajunsurile unei dizabilități, Mihai a realizat că acești copii nu trebuie supuși unei povări atât de mari. Luând în seamă costurile semnificative pe care tratamentele și îngrijirea acestor copii le implică, activitatea fundației se axează pe beneficiari provenind din familii fără posibilități financiare.</p> <p>În prezent 117 de copii vin zilnic la terapii la Centrul de recuperare Sfântul Nectarie. Pe lângă aceștia, mulți alți copii din alte județe ale țării vin periodic, pentru sesiuni de 3 săptămâni pentru Therasuit Therapy (o metoda de terapie foarte eficientă, nou adusă în România). În cadrul centrului copiii fac zilnic kinetoterapie, hidroterapie, logopedie, terapie ocupațională, pe termen lung, în scop caritabil, cu o contribuție minimă din partea părinților.</p> <p>Pe lângă activitatea de la centrul de recuperare, Mihai Neșu Foundation a inaugurat de curând un taxi pentru persoane cu dizabilități. Copiii și adulții cu dizabilități locomotorii se pot plimba cu o mașină adaptată cu lift electric (util celor care stau la etaj, în blocuri fără lift) în Oradea și la o distanță de 15 km de jur împrejurul Oradei, pentru o donație recomandată de doar 10 lei/drum.</p>	Foarte puțini oameni își dedică din timpul lor celor în suferință, iar dansul o face din plin.
Voluntarul anului	Beatechi Lioara	Răspunde prezent la orice tip de voluntariat care-i iese-n cale, refuză atențiile materiale care i se oferă, iar când nu mai pot fi refuzate, ajutoarele sunt redirecționate în scop caritabil. E prezentă trup și suflet la evenimentele organizate de comunitate. E o prezență modestă și activă.	E un model de modestie, inteligență, implicare și empatie.
Excelență în meserie	Florin Stoboran	Prin munca asiduă uneori șapte zile din săptămână, 12-14 ore pe zi și-a perfecționat abilitățile în tehnica dentară devenind primul key opinion leader român pentru una dintre cele mai mari firme de produse stomatologice și de tehnica dentară din lume. În cadrul lecturilor pe care le susține în toată lumea, începe printr-o scurtă prezentare a orașului în care locuiește. Totodată, în cadrul cursurilor practice pe care le susține în laborator, le adigura tuturor participanților, din țară sau străinătate, un turghidat al orașului cu ghizi de la firme de turism din municipiu. Ori de câte ori are prilejul, daruiește o carte cu informații despre orașul sau în diferite limbi. Și nu în ultimul rând, în 2019 va organiza în Oradea CAMPIONATUL MONDIAL de boxeri, prilej cu care Oradea va fi vizitată de crescători de boxeri din întreaga lume.	Florin Stoboran ar putea urca pe podium la Gala Comunității Bihorene deoarece promovează ori de câte ori are prilejul orașul Oradea, deține cunoștințe despre istoria orașului pe care le împartășește persoanelor cu care el are contact, din țară sau din străinătate

ONG-ul anului	Asociația Curcubeul Copiilor	<p>Asociația Curcubeul Copiilor este un ONG înființat în anul 2012 cu scopul de a susține familiile, copiii și tinerii aflați în dificultate, prin activități în domeniul educației, formării profesionale, sănătății, nutriției și serviciilor sociale.</p> <p>Începând cu data de 19.05.2015, Asociația Curcubeul Copiilor în baza unui contract încheiat cu DGASPC Bihor a avut în administrare Centrul de Plasament Nr. 2 Oradea.</p> <p>Pentru noi fiecare copil este unic și are propria poveste de viață și de aceea misiunea noastră este:</p> <p>- Să îi creștem sănătos: în trup, suflet și spiritual; Să îi formăm profesional pentru integrarea pe piața muncii.</p> <p>Convingerea noastră este că, ar trebui să investim în acești copii/tineri acum, când se pot forma și educa, din toate punctele de vedere, evitând posibilele conflicte cu legile și autoritățile.</p>	<p>În perioada mai 2017 - Septembrie 2018 Asociația Curcubeul Copiilor a implementat în Centrul de Plasament nr.2 Oradea următoarele proiecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Să creștem frumos" - amenajarea unui atelier de croitorie, în vederea desfășurării de activități de croitorie. Aceste activități au scopul să îi ajute pe tinerii în orientarea profesională; Cu Fundația Comunitară Oradea- Mulțumim frumos; - "Păstrarea tradițiilor" - dotarea unei săli cu instrumente muzicale pentru a desfășura activități muzicale și activități educative (dans, meșteșuguri specifice) care contribuie la dezvoltarea personală a copiilor din CP2; - "Afară e frig! Înăuntru e cald!" - achiziționarea de combustibil solid (cărbone și lemn) pentru asigurarea confortului termic în CP2, pentru sezonul rece; - "Cămara plină" - achiziționarea de alimente pentru beneficiarii din CP2; - "Învățăm să Explorăm, să Experimentăm!" - dezvoltarea spiritului de inițiativă și creșterea încrederii de sine a tinerilor din CP2; - "DAT" - prevenirea și reducerea consumului de droguri, alcool și tutun în rândul tinerilor din CP2; - "Sănătate, Sport și Voie bună!" - dezvoltarea trăsăturilor pozitive de caracter, a deprinderilor de comportament civilizat prin activități sportive; - 2A - două luni de aprovizionare cu alimente a Centrului de Plasament nr. 2 Oradea; - SĂNĂTATE prin MIȘCARE; - ȘI EU SUNT ROMÂN! - Aniversarea Centenarului Marii Uniri 2018 <p>Din 30.09.2018 cu toate că a expirat prelungirea contractului suntem foarte prezenți în Centrul de plasament nr. 2, prin 16 colegi detașați acolo și prin proiectele pe care continuăm să le implementăm. În ciuda detaliilor prezentate în pagina de descriere...</p>
Promotor al culturii și artei	Remus Iodenci	<p>Unul dintre cei mai buni fotografi români, Remus Iodenci este și foarte implicat în viața comunității orădene. Câteva exemple din activitatea sa: în 2013, a avut proiectul "365 de portrete", fotografiind 365 de orădeni în Parcul Libertății. În 2014 le-a readus aminte orădenilor că trebuie să fie mândri de orașul lor, în proiectul "Orădean & mândru", iar chiar în această lună a avut vernisajul expoziției „Frumuseea curajului”, unde a expus portretele unor femei bolnave de cancer, ca să demonstreze că aceste curajoase femei sunt și frumoase. Este, de asemenea, fotograf la toate spectacolele Teatrului Regina Maria, surprinde inedit jocul actoricesc, iar pozele lui publicate pe Facebook te fac să regreti că ai ratat momentul. De asemenea, promovează și susține evenimentele frumoase ale orașului, atât pe rețelele de socializare, cât și ca fotograf.</p>	<p>Remus Iodenci este, din punctul meu de vedere, nu doar un fotograf excelent, ci și un adevărat promotor al culturii. El însuși făuritor de artă frumoasă, Remus merită și această apreciere, la Gala Comunității Bihorene, întrucât este omniprezent la evenimente culturale, pe care nu doar le savurează, ci le promovează și le immortalizează pe vecie, într-un mod unic și ireproșabil. Remus este unul dintre tinerii cei mai activi pe care îi are Oradea, fiind inițiatorul a numeroase proiecte culturale interesante, pe care le-a dus, de fiecare dată, la bun sfârșit, făcând cinste ziarului Crișana, din a cărui echipă face parte de ani buni, în calitate de fotoreporter.</p>
Promotor al culturii și artei	Cristina Pușcaș	<p>A înființat în 2017, în Cetatea Oradea, Memorialul "Rezistență și represiune în Bihor", unul dintre puținele spații muzeale și expoziționale dedicate în exclusivitate memoriei foștilor deținuți politici care au îndurat ororile Gulagului comunist. În 2018 a contribuit la organizarea primei ediții a Școlii de Toamnă „Știință. Cultură. Civilizație”, dedicată Marii Uniri. În cadrul manifestărilor dedicate Centenarului, Asociația „Cei 40 de Mucenici” și Asociația „Urmașii Marii Uniri” au gândit o expoziție stradală dedicată bihorenilor care la 1 decembrie 1918 au participat la Alba Iulia.</p>	<p>Pentru excelența în implicarea și promovarea culturii în orașul Oradea și nu numai.</p>
Proiectul anului	Portrete ale Unirii - Cristina Puscas	<p>În cadrul manifestărilor dedicate Centenarului, Asociația „Cei 40 de Mucenici” și Asociația „Urmașii Marii Uniri” au gândit o expoziție stradală dedicată bihorenilor care la 1 decembrie 1918 au participat la Alba Iulia. Fiecare panou are un cod QR care, scanat, te trimite la pagina http://www.urmasiiunirii.ro, unde se regăsesc mai multe informații despre delegații și participanții bihoreni. Expoziția fiind una itinerantă, a parcurs mai multe spații: Piața Unirii; Liceul Teoretic "Onisifor Ghibu", Liceul Teoretic "Aurel Lazăr", Colegiul Național "Emanuil Gojdu", acum Cetatea Oradea, iar din 12 noiembrie se va afla în curtea Colegiului Național "Mihai Eminescu", respectiv în alte unități școlare din Oradea și județ.</p>	<p>Calitatea, dedicarea și implicarea promotorului, Cristina Puscas. Felul în care a fost gândită și pusă în practică toată acțiunea, a adus mai aproape de publicul larg figurile ale Marii Uniri care altfel ar fi fost poate demult uitate.</p>

Proiectul anului	Laborator NIDEC "Industry 4.0" - Universitatea Oradea	În 29 Noiembrie 2018, Nidec inaugurează primul laborator de convertizoare de frecvență, motoare și automatizare industrială în cadrul Universității din Oradea, Facultatea de Inginerie Electrică și Tehnologia Informației. Investiția a fost de peste 30.000 euro. În acest laborator, câteva sute de studenți ai facultății de Inginerie Electrică vor putea aplica practic noțiunile teoretice pe care le învață în cadrul facultății. Știm cu toții (mai mult sau mai puțin) cu ce se confruntă facultățile românești, în special din punct de vedere al ancorării în realitate și a programelor de multe ori învechite și neadaptate la ceea ce se întâmplă în piață. Prin acest laborator se realizează un pas important între ceea ce învață studenții și tot ceea ce înseamnă tehnologie de ultimă generație. Investiția a constat în: reabilitare, renovare, mobilare și utilizarea cu toată tehnologia necesară. Pe lângă acest laborator, în cadrul aceluiași proiect au demarat și un program de burse pentru studenți. În ultimele 12 luni Nidec a colaborat cu Universitatea din Oradea pentru a defini activități practice care vor fi integrate în programa studiilor universitare. La ora actuală acesta este primul laborator cu cele mai noi tehnologii pentru aceste activități. Dincolo de investiția în tehnologie, Nidec investeste și în studenți, oferind pentru anul școlar 2018-2019 3 burse.	Suntem părtașii celei de-a patra Revoluții industriale, simplu spus "Industry 4.0". Liderii companiilor industriale fac tranziția către o nouă realitate digitală. Nidec a dezvoltat primul laborator de convertizoare de frecvență, motoare și automatizare industrială. Acest proiect oferă noi oportunități de studiu pentru studenții de la Facultatea de Inginerie Electrică și Tehnologia Informației, având posibilitatea de a lucra cu echipamente utilizate în industria automatizărilor. Laboratorul va contribui la educația a sute de studenți în fiecare an. Aspect important în formarea acestor studenți. Știm că, cel puțin în facultățile tehnice, pregătirea practică este oarecum deficitară. Faptul că vor beneficia de tehnologii de ultimă generație în formarea lor practică poate conta enorm pentru viitorii ingineri. Dezvoltarea orașului, a zonei și nu numai, cere astfel de specialiști bine pregătiți, pe care, mediul universitar de cele mai multe ori, nu îi poate da.
ONG-ul anului	Asociația „Cei 40 de Mucenici” Oradea	Prin toate activitățile organizate în cursul anului centenar și nu numai, au înțeles că viața este dragostea de țară, neam și credință. Cristina Puscaș a înființat în 2017, în Cetatea Oradea, Memorialul "Rezistență și represiune în Bihor", unul dintre puținele spații muzeale și expoziționale dedicate în exclusivitate memoriei foștilor deținuți politici care au îndurat ororile Gulagului comunist. În 2018 a contribuit la organizarea primei ediții a Școlii de Toamnă „Știință. Cultură. Civilizație”, dedicată Marii Uniri. În cadrul manifestărilor dedicate Centenarului, Asociația „Cei 40 de Mucenici” și Asociația „Urmașii Marii Uniri” au gândit o expoziție strădală dedicată bihorenilor care la 1 decembrie 1918 au participat la Alba Iulia.	Pentru dăruirea sinceră și păstrarea valorilor românești, credință în lucrul bine făcut și neprecupețirea adevărului.
Liderul care schimbă lumea	Miroslav Jablončík	Este lider în comunitatea slovacă bihoreană și nu numai, o persoană cu viziune, una care ar fi avut posibilitatea, ca mulți alții să părăsească țara dar n-a făcut-o, preferând să se dezvolte ca OM, să rămână aici unde-i este sufletul, să construiască aici, pe plaiurile natale, să ofere locuri de muncă concetățenilor. Deține titlul onorific de Consul, titlu pe care-l onorează, dezvoltă în zona preponderent cu populație slovacă turismul local prin construcții specifice la Sinteu și Salonta. Consideră că merită a fi nominalizat!	Este un real exemplu pentru comunitate, dedicat și patriot desăvârșit! Un om de admirat!
Proiectul anului	Mașina adaptată pentru persoanele cu dizabilități - Fundația Mihai Neșu	Fundația Mihai Neșu a lansat anul acesta primul taxi pentru persoane cu dizabilități din Oradea. Copiii și adulții cu dizabilități locomotorii se pot plimba cu o mașină adaptată cu lift electric în Oradea și la o distanță de 15 km de jur împrejurul Oradei. Transportul adaptat persoanelor cu dizabilități locomotorii se adresează inclusiv celor care stau la etaj, în blocuri fără lift, întrucât șoferul poate veni echipat, la cerere, cu un lift electric special care are capacitate de urcare și coborâre. Atât pentru coborârea/urcarea de la etaj, cât și pentru accesul în mașină nu este necesar ca beneficiarul să fie dat jos din scaunul său rulant. Mașina adaptată are 8+1 locuri și este dotată cu lift electric. Considerăm acest proiect ca fiind un pas important în integrarea persoanelor cu handicap, care de multe ori suferă de izolare.	În Oradea au fost cazuri de persoane cu handicap care s-au sinucis din cauza izolării și multe altele care suferă de depresie. Cum ar fi să fim imobilizați într-un scaun cu rotile și condamnați să ne petrecem toate zilele într-un apartament? Cu o sumă mică (10 lei/un drum) persoanele cu handicap se pot bucura de lucruri la care, fără acest transport, nu pot veni.
Voluntarul anului	Cornel Stîrbe	Cornel este consilier în cadrul consiliului pentru afaceri economice ale Episcopiei Greco-Catolice din Oradea. Această funcție o îndeplinește pro bono chiar dacă presupune o mare responsabilitate, deoarece chiar și Episcopul trebuie să ceară acordul acestui consiliu în anumite circumstanțe reglementate de către dreptul canonic. În anul 2018 estimez că a dăruit în jur de 300 de ore din timpul său (poate chiar mai mult) acestui scop și prin eforturile sale s-au economisit peste 50000 Euro în ceea ce privește lucrările de construcție contractate de către episcopie și a inițiat sau a participat la alte proiecte care vor aduce un mare beneficiu Bisericii și comunității. Dânsul este unul din cei mai apropiați sfătuitoari ai Vicarului General Pr. Vățămănelu Mihai, care conduce această Eparhie.	Cred că trebuie să fie pe podium pentru că din această poziție, de înaltă responsabilitate și-a adus contribuția la binele comun al comunității noastre și a dat dovadă de mult altruism, devotament și integritate morală. Este un exemplu demn de urmat.
Promotor al culturii și artei	Dana Maria Oprescu fondator Asociația Culturală Kharisma	Dana Maria Oprescu a înființat Asociația Culturală Kharisma cu scopul de a descoperi și promova tinerii talente în muzică. A organizat anual Concursul Național de interpretare vocală Kharisma, acesta fiind un eveniment cultural și artistic inedit, o modalitate de exprimare a pasiunii pentru artă unde copiii și tinerii cu real talent muzical își desăvârșesc arta prezentării scenice, a ceea ce a constituit obiectul atât al muncii lor cât și a celor care-i îndrumă. Concursul a reușit să adune la un loc oameni frumoși, deschiși și reușind să facă cunoscut acest frumos oraș dincolo de granițele lui. Prin munca ei de zi cu zi la Palatul Copiilor din Oradea ea reușește să le însușească acestor copii dragostea pentru muzică rezultatele nelăsându-se așteptate atât pe plan național cât și internațional. Fiecare panou are un cod QR care, scanat, te trimite la pagina http://www.urmasiamariuniiri.ro , unde se regăsesc mai multe informații despre delegații și participanții bihoreni.	Pentru dragostea ei necondiționată față de copiii noștri și față de această frumoasă pasiune - muzica - care ne unește deopotrivă, părinți și copii eu cred din suflet că merită să fie pe podium la Gala Comunității Bihorene

Liderul care schimbă lumea	Barabaș Bernard Filp	Asociația de Responsabilizare și Dezvoltare a Tineretului își pune bazele în anul 2015 la inițiativa lui Barabaș Bernard Filp pe vremea un student, în prezent antreprenor. În cadrul asociației anuale s-au desfășurat mai multe proiecte, însă cel mai reprezentativ este Școala de Vară, un proiect destinat tinerilor. Proiectul vizează atragerea a cât mai mulți studenți la Universitatea Oradea, dar și orientarea în carieră. În cadrul proiectului Școala de Vară desfășurat pe parcursul a 2 săptămâni adolescenții/tinerii au avut parte de cursuri de dezvoltare personală și orientare în carieră, vizitarea a diferitelor fabrici din oraș, au participat la cursuri înute de profesorii de la universitate, dar au avut parte și de distracție.	Avem nevoie de persoane open mind, care pot și știu să promoveze educația. Asociația este formată din tineri dornici de reușită, dornici să aducă un plus orașului Oradea și județului Bihor. Investim în educație investim în noi.
Proiectul anului	Punte spre integrare - Asociația Love Bihor	Proiectul presupune integrarea copiilor cu dizabilități în diverse programe recreative adaptate nevoilor acestora. Proiectul a presupus organizarea a șapte întâlniri cu copiii și tinerii internați pentru tratament la secția clinică RMNB copii, Băile 1, oferind posibilitatea acestora să participe la activități recreative create în conformitate cu abilitățile fiecăruia, constând în ateliere de creație, muzică, îndemânare și joacă și un spectacol de magie special conceput pentru copii și tineri cu dizabilități. În această perioadă a avut peste 500 de beneficiari, toți copii și tineri cu dizabilități. Proiectul a fost finanțat de către DDIP Bihor și reprezintă continuarea activităților de terapie recreativă desfășurate în acest spital de către asociația Love Bihor cu ajutorul voluntarilor începând din anul 2015, având peste 3000 de beneficiari și 30 de voluntari implicați.	Prezența pe podium înseamnă prezența acestor copii cu dizabilități pe podium. Consider că acest proiect merită un loc pe podium pentru numărul mare de beneficiari, pentru beneficiile acestor activități și pentru că asociația va continua proiectul și în anul 2018 deoarece a conștientizat cât de important este să fi alături de acești copii și să le aduci un strop de culoare (la propriu) în zilele posomorâte de spitalizare.
Liderul care schimbă lumea	Ilie Borojan	Noua față a orașului Oradea care l-a situat în fruntea topului celor mai frumoase orașe.	Deoarece ne face să fim mandri că suntem orădeni.
Liderul care schimbă lumea	Olimpiu Grigorescu Todorean	Preotul Olimpiu Todorean, Directorul Asociației Cantas Eparhiale Oradea, a sprijinit de-a lungul timpului persoane și familii din comunitate aflate în dificultate. Sub conducerea sa, organizația a construit centre sociale pentru copii sărmani - în Oradea și în județ (ultimul - centrul de la Ioaniș, a fost inaugurat chiar în 26 noiembrie 2018). De asemenea, el a construit un centru social (cantină și dușuri pentru oamenii străzii), un cămin pentru vârstnici, un bloc pentru tinerii care părăsesc sistemul de asistență socială, un centru de îngrijiri la domiciliu etc.	Individual sau prin Cantas Eparhiale Oradea, preotul Olimpiu Todorean derulează proiecte, programe și servicii sociale integrate care răspund inovativ necesităților familiilor aflate în dificultate, tinerilor, persoanelor fără adăpost și vârstnicilor din comunitate.
Voluntarul anului	Ionu Coman	Ionu Coman a coordonat - voluntar, la nivelul județului Bihor, campania „Let's Do It, Bihor” - parte din campania mondială „Let's Do It. Ambasador al voluntariatului, Ionu a reușit să convingă peste 20.000 de persoane (de toate vârstele și din toate profesiile) să se se implice voluntar în campanie, aceștia reușind să strângă mii de saci cu tone de deșeuri. Impactul pe care l-a avut această campanie la nivelul județului Bihor nu se limitează la activitatea de ecologizare, pe termen lung acțiunea având efect atât asupra cooperării instituțiilor implicate, a mobilizării comunității, dar și un efect educativ, atât în ceea ce privește ecologia, cât și în ceea ce reprezintă spiritul de voluntariat. Implicarea lui nu este doar în cadrul acestei campanii, prin acțiunile sale voluntare (în domenii precum tineret, cultură, mediu sau social) Ionu cheamă oamenii spre voluntariat și îi inspiră în virtutea binelui.	Pentru că îi pasă și pentru că o face cu pasiune și determinare, Ionu a reușit să mobilizeze aproape 20.000 de oameni pentru campania „Let's Do It, Bihor” aducând județului nostru pe locul 3 la nivel național ca număr de voluntari, a convins instituțiile să colaboreze și nu doar că a găsit soluții ingenioase pentru un mediu mai curat, ci a adus un plus de atitudine, de lumină și culoare în viața comunității din care face parte.
Excelență în meserie	Camelia Filp	Camelia este o persoană incredibilă atât pe plan personal cât și profesional. În compania ei, fiecare detaliu este gândit îndelung și cu atenție. De-a lungul carierei sale, Camelia s-a făcut cunoscută rapid și compania ei este un succes nu numai în România cât și pe plan internațional. În scurt timp de la deschiderea companiei sale, Camelia s-a remarcat prin profesionalism și devotație, lucruri care au făcut-o să își devoteze foarte mult timp carierei sale, lucru care îi face cu plăcere și care îi aduce satisfacție.	Camelia mi-a organizat nunta de vis la Londra. La un eveniment așa de important din viața fiecăruia, Camelia este persoana potrivită să o angajezi cu responsabilitatea de a organiza asemenea evenimente.
Liderul care schimbă lumea	Mihai Neșu	Prin puterea exemplului personal, Mihai Neșu este un real lider, o adevărată personificare a dictonului: „Nihil sine Deo”, în toate ținuturile și formele acestuia. Îl cunoașteam prin intermediul mass media, ca un exemplu în sport, însă acum, în ultima vreme, mi se pare fascinantă capacitatea lui de a face lucrurile să se miște, prin puterea exemplului personal, prin credință, iar astfel de capacități apar în doar unui adevărat lider. Fundația fondată și condusă de el a atras părinți din mai multe țări, care s-au mutat aici crezând cu adevărat că fiul ori fiica lor va fi mai bine urmând recuperarea medicală la sediul fundației Sf. Nectarie, sub lumina și credința de acolo. Este mereu alături de cei peste 150 de copii cu dizabilități care trec lună de lună pragul fundației. Este un om minunat, care cunoaște fiecare copil în parte, ce face, de unde este și cum evoluează în urma terapierilor.	Exemplul lui de a fi, de a renaște sufletește după apăsătoare lovitură cruntă a vieții, motivează, impresionează, aduce speranță, continuă și credință reală în bine, bucurie și motivație. Este un exemplu pentru noi toți!
ONG-ul anului	Asociația Dapetresii	ONG-ul a realizat 2 proiecte în educație foarte interesante: Laborator Industry 4.0. Împreună cu partenerii lor au investit într-un laborator performant, donat Universității din Oradea. Investiția totală fiind de peste 160.000 lei. De laborator vor beneficia sute de studenți în fiecare an. În cadrul aceluiași proiect acordă și burse pentru studenți în valoare de 30.000 lei. You4Edu Tileagd. Proiectul este pentru elevii din clasele a VII-a și a VIII-a Școala Gimnazială din Tileagd, cei cu rezultate mai slabe, cei cu riscul să obțină note sub 5.00 la Evaluarea Națională. Obiectivul principal al proiectului este să le însușească încrederea elevilor în cauză, să ajungă la concluzia că și ei pot și de ce nu, să ajungă la performanța de obține note de peste 5.00. Elevii fac ore de matematică, română, întâlniri cu psiholog care să îi ajute să fie mai motivați, să înțeleagă mai bine importanța educației precum și alte beneficii care să îi motiveze.	Este un ONG care reușește să facă în zona educației lucruri frumoase. Cei care activează pe educație trebuie susținuți deoarece educația este cea care poate contribui semnificativ la construcția societății românești așa cum ne dorim foarte mulți dintre noi. Cu cât vor fi mai mulți cei care ne vom implica în educație cu atât efectele vor fi mai vizibile. În opinia mea, trebuie să fie pe podium deoarece proiectele lor pe zona educației au mulți beneficiari, sunt de impact, sunt măsurabile.

Liderul care schimbă lumea	Rojan Florin	Este mai degrabă un anonim și probabil nu se va simți foarte confortabil aflând că a fost nominalizat. Cu toate acestea ceea ce a realizat cu mica asociație pe care o coordonează - asociația D'Apetresii, eu cred că este lăudabil. Activează pe zona educației, este fost profesor de matematică. A coordonat un proiect cu impact național - pentru acest proiect a-i acordat distincția ONG-ului anului în 2017. Anul acesta a coordonat două proiecte de impact pe plan local. Unul pentru mediul universitar, pentru viitorii ingineri, a reușit să atragă o finanțare privată generoasă (35.000 euro) pentru acest proiect de care sute de studenți vor beneficia. Iar cel de-al doilea proiect la o școală din mediul rural, Tileagd, unde și-a propus să dovedească că și copiii cota 1 fără prea mari șanse din punct de vedere școlar pot reuși. Este vorba de doar aproximativ 30 de copii dar dacă proiectul va fi un succes acesta va putea fi exportat și în alte școli sau spre alte ONG-uri.	La această categorie, vor fi nominalizate persoane care au făcut lucruri foarte frumoase. Adevărați lideri. Eu cred că și Rojan poate fi considerat lider, este o mică rotiță într-un angrenaj care face ca lucrurile să se miște. Astfel de mici rotițe și mici angrenaje pot însemna mult pentru generațiile următoare. Mi-a explicat la un moment dat de ce a ales citatul lui Einstein "Ce faci pentru tine dispăre odată cu tine, ce faci pentru alii rămâne pentru eternitate" - mi-a plăcut!
Echipa anului	Celestica Romania	Angajații Celestica s-au implicat, în anul 2018, în peste 20 de proiecte cu impact puternic în comunitate, educație și mediul înconjurător. Proiectele în care s-au implicat cei peste 500 de angajați au fost următoarele: Ghiozdanul cu surprize - s-au donat copiilor din centrele de plasament și din familiile defavorizate, ghiozdane complet echipate; Pachet mic, zâmbet mare - s-au donat bunuri copiilor din familiile defavorizate; Târgul de Mărțisor, Donează 2% și Târgul de Crăciun - au fost invitate peste 20 de ONG-uri; Campania Donează sânge pentru o viață Săptămâna sănătății; Swimathon - angajații au înnotat pentru 4 proiecte; Plantare de copaci și curățarea pădurii; Coșul cu bucurii - pentru copiii din orfelină și din familiile defavorizate; Cantina săracilor - Centrul Maria Rosa și Cantina Săracilor; Habitat pentru Umanitate - construirea de case în 2 săptămâni; Târgul de prăjituri - banii strânși s-au donat Fundației Neșu; Unii pentru o faptă bună.	Consider că echipa Celestica Romania merita să fie pe podium la Gala Comunității Bihorene, deoarece s-au implicat într-un număr foarte mare, iar efortul lor a făcut diferența în comunitate.
Voluntarul anului	Sziraczki Katalin	Move4Kids este evenimentul caritabil sportiv care a ajuns în 2018 la a doua ediție și a reușit să strângă o comunitate de părinți și copii formată din 150 de persoane. Evenimentul are loc în pârâu Felix din județul Bihor și este organizat de către Asociația pentru Grădina Evanghelică Lutherană, prin Sziracki Katalin, cu scop caritabil pentru copiii participanți în Taberele Yuppi. Evenimentul este unul sportiv, însă nu este o competiție. Copiii preșcolari alături de frații/surorile și părinții lor aleargă în scop caritabil aproximativ 2km. Copiii și părinții sunt încurajați să facă sport și să vadă partea distractivă. Katalin este coordonatorul, însă este realizat împreună cu părinții care se implică și oferă suport și ajutor ca voluntari atât înainte de eveniment cât și în timpul acestuia. Astfel că, Move4Kids în 2018 a fost un eveniment organizat de familie pentru familie.	Idoarea a fost concepută pentru a ajuta copiii cu o boală cronică, incurabilă, fără a cere nimic în schimb, chiar mai mult, prin oferirea unui cadru natural și sănătos de creștere pentru copii este ceva minunat. Katalin a reușit să strângă o comunitate de părinți care prin participarea la un eveniment sportiv ajută mulți alii și copii să participe în taberele Yuppi unde pot și ei să își trăiască copilăria într-un mediu sigur.
ONG-ul anului	Alumni Universitatea Oradea	ZILELE CARIEREI ALUMNI UO, EVOLUȚIA FEMEII ÎN TIMP, ALEGE CARIERA POTRIVITĂ PENTRU TINE	ORGANIZAREA DE EVENIMENTE ȘI WORKSHOPURI DESTINATE ABSOLVENȚILOR ÎN VEDEREA ACCESĂRII UNOR JOBURI ÎN DOMENIUL DE SPECIALITATE -CULTURĂ ȘI PROMOVAREA ABSOLVENȚILOR
Echipa anului	Diracția Management Proiecte cu Finanțare Internațională - Primăria Oradea	Formată din 18 oameni, DMPPI a reușit să schimbe mentalitatea din sistemul public, să realizeze performanțe de a scrie proiecte cu o valoare de peste 500 milioane de euro, reușind să aducă Oradea în topul atragerii de fonduri europene în țară. Fondurile europene au schimbat fața orașului nostru conducând la dezvoltarea integrată în domenii precum: turism (Aquapark), patrimoniul cultural (Cetatea Oradea), servicii publice, mediu de afaceri (Parcul Industrial), educație (Campusul școlar), sănătate (blocurile operatorii), social (8 centre sociale), eficiență energetică (reabilitarea sistemului de termoficare), transport public (achiziție tramvaie, reabilitare linie tramvai) și mobilitate urbană (Piața Unirii și drumul rapid). Pentru implementarea acestor proiecte, echipa a trecut peste multe dificultăți datorită mentalității, deschiderii spre nou și a unei gândiri pozitive. Echipa a reușit să atingă obiectivele datorită dinamismului dar și a rigurozității sale.	Echipa DMPPI a dat dovadă de atașament față de comunitate și a fost foarte implicată în realizarea proiectelor finanțate din fonduri europene, proiecte care au schimbat fața orașului și a județului. Datorită eforturilor făcute de echipa susținută de celelalte structuri ale Primăriei Oradea și a rezultatelor obținute, Oradea a devenit un exemplu de bune practici la nivel național în ceea ce privește scrierea și implementarea proiectelor.
Promotor al culturii și artei	Thurzo Zoltan	Cunoscutul pianist orădean Thurzo Zoltan a lansat un dublu CD de muzică clasică, primul editat și realizat de un artist local. De asemenea, el a lansat și „Heart and soul”. Albumul a fost lansat la Budapesta și urmează să fie prezentat și la Veneția. El a înființat Asociația de Artă „Classic Arts” cu scopul de a realiza o viziune muzicală nouă, de calitate promovând artiștii tineri și talentați. În cadrul turneelor de pian încercă promovarea muzicii clasice prin concerte speciale și unice. Vorbește despre piese, compozitori și perioade muzicale, curiozități și aceste concerte umplu sălile. El creează o punte între muzica clasică și public.	A reușit să obțină recunoașterea unanimă a publicului și totodată a criticilor. Până în prezent a înțeles concerte de pian în țară și în străinătate, promovând cultura și arta, dar și județul nostru peste tot unde a concertat. Este unul dintre artiștii, care, având sentimentul său de menire în prim-plan, încearcă să se adreseze oamenilor dintr-un nou punct de vedere, promovând arta, cultura, dar și tinerii talentați.
Proiectul anului	You4Edu Tileagd - Asociația D'Apetresii	Se știe discrepanța dintre rezultatele învățământului din mediul urban și cel din mediul rural. Prin acest proiect și-au propus să dovedească că și acei copii la care există riscul să obțină note sub 5.00 la examenul de finalul clasei a VIII-a, pot reuși. Este vorba de aproximativ 30 de copii din clasa a VII-a și a VIII-a. Este oarecum un afterschool. Copiii beneficiază de pregătire la matematică, la română, de consiliere psihologică, masă caldă și alte beneficii care să îi motiveze. Aceștia aplică metode individualizate de învățare, folosind tehnologia (tablete). Este un proiect care se desfășoară pe cel puțin doi ani. Fiind un proiect măsurabil, ONG-ul își propune în primul rând să ajute acești copii (creșterea încrederii de sine) dar plecând de la factorul de măsurabilitate, își mai propune ca la finalul fiecărui an să prezinte rapoarte de activitate astfel încât proiectul să poată fi preluat (și eventual adaptat) și de alte organizații în alte județe, comunități.	Cu toate că beneficiarii nu sunt foarte mulți, li se oferă cât mai mult din ceea ce ar trebui să le ofere un sistem de învățământ (ceea ce oferă multe sisteme de învățământ care au rezultate). La final, în opinia mea cred că vor reuși să dovedească că și copiii care din diferite motive sunt mai slăbiți, pot reuși. Pe lângă influențele directe asupra copiilor din program, va fi un bun semnal că se poate. Un semnal în special pentru cei care trebuie să se implice (stat) dar și pentru comunități.

<p>Promotor exceleță școlară</p>	<p>Asociația DApetresii</p>	<p>Anul acesta au făcut un proiect de aproape 200.000 lei pentru Universitatea din Oradea și susțin studenții foarte buni cu burse, mobilizând fonduri de la compania Nidec. Tot anul acesta au demarat un proiect într-o școală din mediul rural și anume: Școala Gimnazială din Tileagd, județul Bihor. Tileagd este o comună din Județul Bihor, aflată pe E60 și situată la o distanță de aproximativ 20 de km de Oradea. Este o școală pentru clasele I- VIII și are în ciclul gimnazial câte trei clase pentru fiecare nivel de studii. Detalii despre acest proiect, aici: https://dapetresii.ro/You4Edu/Y4ETileagd.html pe site-ul lor se poate vedea ce au făcut și ce fac pentru educație. Anul trecut i-a premiat ca ONG-ul anului pentru un proiect cu impact la nivel național.</p>	<p>Sunt multe ONG-uri care fac treabă bună în educație. La noi în județ, cred că acest ONG este unul din ele. Se implică și reușesc să facă proiecte faine. Eu zic că merită.</p>
<p>Promotor exceleță școlară</p>	<p>Liviu Bușoiu</p>	<p>De la catedra de vioară, Liviu Bușoiu reușește să modeleze tinerii talenți care au câștigat premii importante de-a lungul vremii, reușind să formeze instrumentiști valoroși care activează în diferite forme artistice și desigur și în orchestra Rapsodia Bihoreană pe care tot el a înființat-o din dorința de a promova cultura tradițională la un nivel profesionist, orchestra care să fie reprezentativă la nivel național și internațional, în măsură să acompanieze orice zonă folclorică a țării și să reprezinte Bihorul și România. Dintr-o orchestră de școală de artă a făcut ca "Rapsodia Bihoreană" să "concoreze" cu orchestre profesioniste într-un timp relativ scurt. Pricăperea și perseverența lor s-a văzut în ultimii ani atât aici, local, prin calitatea și nivelul ridicat al spectacolelor de folclor și nu numai, cât și în țară, la televiziunile naționale și în presă. Datorită cunoștințelor muzicale și a recunoașterii de către specialiști a valorii ca dirijor și orchestrator cunoscând particularitățile zonale este invitat în țară, în calitate de promotor, de dirijor al orchestrei "Rapsodia Bihoreană", să susțină colocvii, seminarii, dirijorilor, oamenilor de cultură, specialiștilor din alte județe, câteva dintre temele abordate fiind, particularitățile jocurilor populare din Bihor. Amintesc doar că a reușit să aducă în Oradea de 3 ori, în doi ani echipa TVR1 pentru a promova orașul și județul la nivel național și a facilitat participarea tinerilor talenți la preselecțiile pentru concursul de talente „Vedeta Populară”, Este singurul dirijor din Bihor care a orchestrat și a dirijat Orchestra celor 100 de viori, din Ungaria, care în această vară a concertat pe scena din Piața Unirii. Este singurul dirijor din Ardeal care alături de orchestra sa „Rapsodia Bihoreană”, a fost invitat de mai multe ori în platourile TVR1, spre a acompania în cadrul emisiunii "O dată-n viață"-moderată de către Iuliana Tudor, artiști de seama ai zonei Crișurilor, cât și a scenei folclorului național. Pentru multele apariții pe scenă, profesionalismul și dăruirea cu care se angrenează în promovarea folclorului de calitate, Orchestra Rapsodia Bihoreană dirijorul Liviu Bușoiu a fost răsplătit cu diverse distincții la nivel județean și național (amintim cea mai importantă distincție- în februarie 2010- se acordă dirijorului Liviu Bușoiu de către Ministerul Culturii, Direcția Județeană de Cultură, Culte și Patrimoniu- Diplomă de Merit pentru promovarea și valorificarea tradițiilor artistice și folclorice iar în anul 2009, se acordă Diploma de Excelență dirijorului Liviu Bușoiu și Orchestrei Rapsodia Bihoreană din partea Centrului Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Bihor pentru dăruire, competență și atașament în ideea de promovare a culturii tradiționale). Acțiunile sale au avut un mare impact în comunitatea noastră, astfel că la toate spectacolele realizate, toate locurile din sală sunt ocupate ceea ce înseamnă că au câștigat afecțiunea publicului.</p>	<p>Consider că Liviu Bușoiu în calitate de dirijor, orchestrator, profesor de vioară, Director al Școlii de Arte, prin toate inițiativele, proiectele culturale, concertele orchestrate, dirijate, la nivel local, național și internațional, prin toate aparițiile pe scenele țării a adus un beneficiu vieții culturale din Oradea, contribuind astfel la promovarea județului, a patrimoniului cultural, la promovarea tinerilor și a talentelor din urbea noastră. Cred că merită să fie pe podium la Gala Comunității Bihorene, pentru că păstrează și valorifică folclorul autentic, pentru că este un profesionist, își iubeste meseria și însuflă și celor tineri aceste valori. Ambiția, perseverența, dăruirea, pricăperea și sufletul mare al domnului profesor Bușoiu îl recomandă ca și candidat la această premieră a valorilor bihorene. De astfel de oameni avem nevoie pentru progres. El este un OM în toată puterea cuvântului.</p>

<p>Proiectul anului</p>	<p>Atelierele Holcim</p>	<p>Holcim Romania, în parteneriat cu Școala de Valori, extinde la nivel național programul "Atelierele Holcim", destinat elevilor din ciclul liceal cu profil tehnologic.</p> <p>Atelierele Holcim, aflate în cel de-al cincilea an de implementare, constau în cursuri de educație non-formală, precum și sesiuni de practică și mentorat în operațiunile producătorului de materiale de construcții.</p> <p>Astfel, dacă în primii ani de proiect Atelierele Holcim au fost derulate în comunitățile din apropierea celor două fabrici Holcim România – Câmpulung Muscel și Aleșd -, începând cu anul școlar 2018-2019, acestea se extind la nivel național printr-un program de dezvoltare a tinerilor care vor trece pragul stațiilor de betoane ecologice ale producătorului de materiale de construcții. Astfel, elevii cu profil tehnologic din școlile și liceele cu profil tehnic partenere vor putea beneficia de cursurile de educație non-formală oferite de Școala de Valori și practică în stațiile Holcim, cu posibilitatea de angajare la încheierea programului. Profilele vizate sunt laboranți fizico-mecanici, electricieni, mecanici și operatori echipamente.</p>	<p>Anul școlar 2018-2019 aduce schimbări în curricula Atelierele Holcim, programul extinzându-se atât din punct de vedere al materiilor și al subiectelor acoperite, din punct de vedere geografic, cât și în ceea ce privește grupurile de beneficiari vizate.</p> <p>În consecință, începând cu a doua sesiune de Ateliere, elevii participanți vor beneficia de cursuri de matematică aplicată pe situații din viața de zi cu zi, pe lângă practică și mentoratul oferite în operațiunile Holcim și cursurile de educație non-formală susținute de către trainerii Școlii de Valori.</p> <p>Totodată, programul Atelierele Holcim va implica începând cu anul acesta și adulții responsabili pentru dezvoltarea elevilor. Așadar, se vor organiza întâlniri regulate cu părinții participanților la program, cu scopul de a măsura succesul acestuia, atât în ceea ce privește evoluția academică, cât și cea comportamentală.</p> <p>Astfel, Școala de Valori și Holcim România vor demara și proiectul pilot "Smart Teacher", de asemenea sub umbrela Atelierele Holcim. Pe parcursul acestuia, trainerii ONG-ului îi vor învăța pe profesorii tehnici de educație non-formală, cu scopul de a aduce în actualitate modalitățile de predare, bazându-se pe nevoile din prezent ale noilor generații de elevi. Pentru anul școlar 2018-2019, programul se va derula la Aleșd, unde 30 de profesori vor fi instruiți pe parcursul a 9 ateliere.</p> <p>Din 2015, Holcim România a investit aproximativ 240.000 euro în derularea proiectului Atelierele Holcim, în urma cărora 269 de elevi au beneficiat de instruire specifică din partea a 14 mentori angajați ai companiei. Parte a investiției a constat în amenajarea și dotarea a trei ateliere de practică din cadrul celor două colegii partenere – Colegiul Tehnic Alexandru Roman din Aleșd și Colegiul Tehnic Câmpulung Muscel.</p>
<p>Liderul care schimbă lumea</p>	<p>Lucian Ioan</p>	<p>A inițiat atât pe plan local cât și național proiectul de coagularea mișcării patronale și profesionale; 12 organizații patronale și profesionale din Bihor au aderat la proiect și în 16 județe s-a implementat acest proiect. A fost inițiatorul Memorandumului pentru Bihor la care au aderat 68 de personalități ale județului din toate domeniile existențiale. A fost inițiatorul constituirii la Cluj Napoca a Alianței Confederativ Patronale a Țărilor Est Europene membre ale UE. De la mai mari confederații patronale din Polonia, Ungaria, Slovacia, România au semnat la Cluj Napoca în acest an documentele alianței. Prin demersurile sale Ioan Lucian a dovedit că „Împreună, poate surclasa dezbinarea. A declanșat o adevărată revoluție în ceea ce privește coagularea mișcării patronale și a asociațiilor profesionale din România. A creat prin demersul său o platformă relațională de business inter-țări ce însumează peste 56000 de firme.</p>	<p>Pentru că la această oră este una din puținele personalități din România care are o activitate intensă, preponderent îndreptată spre coagularea forțelor patronale și nu numai atât la nivel național cât și local. Este unul dintre bihoreni cu cea mai densă activitate de promovare a județului Bihor.</p>